

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка  
Протокол от «29» августа 2022 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШООЗЗ № 2 г.  
Липецка  
\_\_\_\_\_  
О.А. Власова  
Приказ от «29» августа 2022 г.  
№ 01-06/123



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения № 2 г. Липецка



## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Общие положения	4
1.1.2. Цели реализации программы начального общего образования	5
1.1.3. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов	5
1.1.4. Общая характеристика программы начального общего образования	7
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	9
1.2.1. Общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов	9
1.2.2. Структура и содержание планируемых результатов, отражающие требования ФГОС	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	22
1.3.1. Общие положения	22
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	23
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	26
<b>II. Содержательный раздел</b>	32
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) Приложение.	32
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	36
2.2.1. Общие положения и характеристика универсальных учебных действий	36
2.2.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	38
2.3. Программа воспитания	53
2.3.1. Цель и задачи воспитания	54
2.3.2. Виды, формы и содержание деятельности с учетом специфики МБОУ СШООЗЗ № 2 г.Липецка	58
2.3.3. Анализ воспитательного процесса	75
<b>III. Организационный раздел</b>	82
3.1. Учебный план	84
3.2. План внеурочной деятельности	86
3.3. Календарный учебный график	88
3.4. Календарный план воспитательной работы	92
3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	95
3.5.1. Кадровые условия	98
3.5.2. Психолого-педагогические условия	100
3.5.3. Финансово-экономические условия	102
3.5.4. Информационно-методические условия	104
3.5.5. Материально-технические условия	107
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	112
Приложение Рабочие программы	
1. Русский язык	117
2. Родной (русский) язык	164
3. Литературное чтение	193
4. Литературное чтение на родном языке	242
5. Математика	263
6. Окружающий мир	309
7. Музыка	346
8. Изобразительное искусство	386
9. Технология	425
10. Физическая культура	450

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП ОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней школы очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2 города Липецка (далее – МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка), имеющего государственную аккредитацию (Серия 48 Л 01 № 0001320 от 16.02.2016 г., за государственным номером 1172) определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, социальное и личностное становление.

Основная образовательная программа разработана совместно педагогическим коллективом и родителями учащихся начального общего образования, рассмотрена на заседании педагогического совета, утверждена приказом директора школы и представлена на официальном сайте в сети Интернет.

Образовательная программа школы выполняет следующие функции:

- структурирует содержание образования в единстве всех его составляющих компонентов – содержательных, методологических, культурологических, организационных;
- определяет педагогические условия реализации содержания образования, требования к объему, темпам и срокам прохождения учебного материала;
- определяет подходы к содержанию и формам реализации контрольно-диагностической функции, базирующейся на современных мониторинговых технологиях оценки качества образования;
- определяет ресурсы эффективности образовательного процесса: уровень профессионально-педагогической подготовки коллектива, состояние образовательной среды школы, уровень методической обеспеченности образовательного процесса, степень информатизации образовательного процесса.

*Нормативно-правовые, методические и иные документы необходимые для разработки и реализации образовательной программы начальной школы.*

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШООЗЗ №2 города Липецка разработана в соответствии с

- Конституцией РФ
- Законом РФ «Об Образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

• Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.08.2015 № 08-1189 «О направлении информации» (Методические рекомендации по формированию антикоррупционного мировоззрения школьников).

• Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 18марта 2022г. №1/22, размещена на сайте Министерства образования и науки РФ [www.fgosreeestr.ru](http://www.fgosreeestr.ru)).

• Концепцией Образовательной системы: «Школа России».

• Уставом МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

• Правилами внутреннего распорядка МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

### **1.1.2. Цели реализации программы начального общего образования.**

*Цели реализации* программы начального общего образования конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5 - 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов

4. Возможность для коллектива МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение *следующих основных задач*:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

### 1.1.3. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов.

ООП НОО формируется при учете следующих принципов:

- Принцип учёта обновлённых ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатам и условиям обучения в начальной школе.

- Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа предоставляет право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

- Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

- Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

- Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

- Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

- Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся.

Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям СанПиНа РФ.

Для реализации ООП НОО используются возможности УМК «Школа России». Выбор определён на основе следующих предпосылок:

УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно - полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к её структуре и содержанию, отражённые в ФГОС.

Методологической основой указанных комплексов является системно-деятельностный подход. В этой связи средства обучения позволяют включить детей в деятельность, построить процесс обучения как двусторонний:

- обучение как средство формирования личностных качеств младших школьников, универсальных учебных действий,

- обучение как цель - получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы.

Основополагающие принципы УМК «Школа России»
--

-принцип деятельности;
------------------------

-принцип целостного представления о мире;
---

-принцип преемственности;
---------------------------

-принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
--

-принцип творчества;
----------------------

-принцип психологической комфортности; -принцип вариативности.
--

УМК «Школа России» и УМК «Планета знаний» прошли государственную экспертизу и рекомендованы к использованию в образовании по ФГОС НОО.

Важнейшей частью ООП НОО и основным **организационным механизмом** ее реализации является учебный план МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую

в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д. Модель организации внеурочной деятельности МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка - оптимизационная, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения, при использовании возможностей образовательных организаций дополнительного образования и организаций культуры города (музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.

Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. С учетом возможностей и потребностей личности (для развития потенциала одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и др.) МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка предоставляет возможность освоения общеобразовательной программы по индивидуальному учебному плану. Они разрабатываются с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей). При определении стратегического вектора обучения учитываются индивидуальные особенности в познавательной деятельности ребенка, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., темп и направление развития детей, необходимость и объем коррекционной работы и педагогической помощи. При разработке индивидуального учебного плана для ускоренного обучения предусматривается объем часов для самостоятельного изучения и педагогический контроль в форме индивидуальных собеседований, тестирования, проектных работ и т.д.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами с целью предотвращения перегрузок учащихся, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье школьников.

#### **1.1.4. Общая характеристика программы начального общего образования.**

ООП НОО является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

Содержание ООП НОО отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования; систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

**Содержательный раздел** программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов и личностных результатов: рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** программы начального общего образования устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования. Организационный раздел включает: учебный план начального общего образования; план внеурочной деятельности; календарный учебный график; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательным учреждением; характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательной деятельности. Обязательная часть программы составляет 80% (это требования ФГОС НОО), а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20 % от общего объема программы.

Программа строится с учётом психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста (6,5 - 11 лет).

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

**Особенности детей** от 6,5 - до 11 лет связаны с:

- центральными психологическими новообразованиями, формируемыми при получении начального общего образования (словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов);
- развитием целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности начального общего образования.

ООП НОО МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка составлена на основе особенностей и традиций учреждения, предоставляющих равные возможности всем учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности, как основы для дальнейшего образования, с учетом индивидуальных особенностей детей и возможностей их здоровья.

Преподавание осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.

В своей работе педагоги опираются на *современные образовательные технологии деятельностного типа*:

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов) и др.

Педагоги ориентируются на основные *виды деятельности младших школьников*:

- *учебное сотрудничество* (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- *индивидуальная учебная деятельность* (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- *игровая деятельность* (в том числе, игра по правилам);
- *творческая* (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- *трудовая деятельность* (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- *спортивная деятельность* (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях),

- *основы проектной и исследовательской деятельности* (через внеурочную деятельность).

Формы организации познавательной деятельности:

- *урок* как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач
- *учебное занятие* как форма различных групповых и индивидуальных практик (в учебной и внеучебной деятельности)
- *консультативное занятие* как форма разрешения проблем младшего школьника по его запросу к педагогу
- *домашняя самостоятельная работа* младших школьников как форма организации их самостоятельной деятельности
- *внеурочные формы* (кружки, секции, клубы и др.)
- *нестандартные формы* (урок-проектирование, урок-презентация, урок-диагностика, групповая консультация и др.)

МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом школы.

Организация учебных занятий осуществляется следующим образом: учебный год представлен учебными четвертями, чередующимися каникулами.

Начальная школа работает в режиме 5-дневной учебной недели. Аттестация учащихся 2-4 классов осуществляется четыре раза в год. Занятия проводятся в 1-ую смену.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.**

### **1.2.1. Общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов.**

*Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования* является обеспечение *планируемых результатов* по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки:
  - программ учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности);
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка;
  - программы формирования универсальных учебных действий, учащихся – обобщённых учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения, учащимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения учащимися программы начального общего образования.

Система планируемых результатов даёт общее понимание формирования личностных результатов, уточняет и конкретизирует предметные и метапредметные результаты как с позиции их достижения, так и позиции оценки этих результатов.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:



- Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

- Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

- Предметные результаты - освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 году Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

### **1.2.2. Структура и содержание планируемых результатов, отражающие требования ФГОС**

Структура и содержание планируемых результатов, отражающие требования ФГОС передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов(в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствует возрастным возможностям учащихся.

В ходе освоения ООП НОО личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

*Личностные результаты* предполагают готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования предполагают овладение младшими школьниками:

- универсальными учебными познавательными действиями:
  - 1) базовыми логическими действиями:
    - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
    - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
    - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
    - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
    - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
    - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  - 2) базовыми исследовательскими действиями:
    - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
    - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
    - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
    - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
    - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - 3) работой с информацией:
    - выбирать источник получения информации;
    - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
    - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
    - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
    - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
  - 1) общение:
    - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
    - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - готовить небольшие публичные выступления;
    - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
  - 2) совместная деятельность:
    - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
    - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
  - 1) самоорганизация:
    - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
  - 2) самоконтроль:
    - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
    - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

- Предметные результаты по предметной области **"Русский язык и литературное чтение"**:

По учебному предмету **"Русский язык"**:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету **"Литературное чтение"**:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область **"Родной язык и литературное чтение на родном языке"** предусматривает изучение русского языка. Предметные результаты по предметной области **"Родной язык и литературное чтение на родном языке"**:

По учебному предмету **"Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации"**:

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-

нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

По учебному предмету **"Иностранный язык"**

Предметные знания по учебному предмету **"Иностранный язык"** предметной области **"Иностранный язык"** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих -

речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и призваны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;



8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика"** предметной области **"Математика и информатика"** направлены на:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **"Окружающий мир"** предметной области **"Обществознание и естествознание (окружающий мир)"** призваны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;



5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

**По учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметные результаты по учебному предмету предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" предусматривают:**

По учебному модулю **"Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы иудейской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы буддийской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы исламской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы светской этики"**:

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **"Искусство"** направлены на:

по учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) формирование умения характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) формирование умения применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) формирование умения характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) формирование умения использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

по учебному предмету **"Музыка"**:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) формирование умения узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) формирование умения исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **"Технология"** предметной области **"Технология"** призвана обеспечить:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **"Физическая культура"** предметной области **"Физическая культура"** призвана обеспечить:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) сформированность умения использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) сформированность умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) сформированность умения вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) сформированность умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность всех участников образовательных отношений, является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры **внутренней и внешней** оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся, к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, учащихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях, обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих как индивидуальных так и командных работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

#### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

- *базовые логические действия:*
  - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  - *базовые исследовательские действия:*
    - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
    - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
    - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
    - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
    - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - *работа с информацией:*
    - выбирать источник получения информации;
    - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
    - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
    - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
    - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
    - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

- *общение:*
  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

- самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной аттестации по предмету, так и администрацией МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий, который входит в состав ежегодного плана работы школы, утверждаемого на педагогическом совете. Содержание работ и инструментарий строятся на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в учебном плане.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие **критерии**: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся



ложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- проект,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую оценку выпускника.

К внешним процедурам относятся:

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Отслеживание сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

– индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;

– портфолио обучающегося;

– лист индивидуальных достижений обучающегося;

– психолого-педагогическая характеристика обучающегося;

– заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста обучающегося проводится для получения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Проводится педагогом-психологом совместно с учителем в начале 1-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в

систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения, учащегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании рабочих программ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Критериями оценки образовательных результатов являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку. Критерии определяются задачами обучения по тому или иному предмету и представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен освоить.

Основные параметры критериального оценивания:

- наличие критериев (измеряемые показатели);
- оценка критериев (описание результата);
- уровни оценивания (шкала оценивания измеряемых показателей, перевод баллов в отметку).

Виды контрольно-измерительных материалов для оценки достижения планируемых результатов, проводимых учителем:

- тематические проверочная или контрольная работа;
- тест;
- административная контрольная работа по русскому языку и математике по итогам года;
- комплексные контрольные работы на межпредметной основе;
- тексты всероссийских проверочных работ и т.д.

Диагностические, тестовые, проверочные, контрольные работы могут быть как в печатном, так и в электронном виде, как стандартизированными, так и разработанными учителем или заместителем директора. При разработке контрольно-измерительных материалов учитывается, что в основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.

Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами - с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Разработанные контрольно-измерительные материалы учителем или заместителем директора рассматриваются на заседании кафедры учителей.

В контрольных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе осуществляется оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

#### Различие оценки и отметки

Учитель и ученики в процессе обучения различают словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице (журнале, дневнике) результатов ставит «+»,
- ученик у себя в тетради также ставит «+» или закрашивает кружок.

В последующих классах при появлении балльных отметок отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

Оценка образовательных достижений обучающихся 1 класса в течение учебного года, предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе, осуществляется качественно, без фиксации достижений учащихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной шкале.

Со 2 класса по всем предметам учебного плана, кроме указанного выше, выставляется отметка по пятибалльной системе оценивания (для выставления отметок используются следующие символы: «1», «2», «3», «4», «5»).

<b>Оценка</b> – это словесная характеристика результатов действий	<b>Отметка</b> – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы
Оценивать можно любое действие ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на цель и условия задания, осуществлял действия по репродуктивный вопрос и т.д.	Отметка ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал поиск решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.
Оцениваться может всё	Отметкой фиксируется (за исключением 1-го класса) только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).

Критерии оценивания - по признакам трёх уровней успешности

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

Качественные оценки: «хорошо» и «нормально» (решение с недочётами)

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний

Качественные оценки: «отлично» и «почти отлично» (решение с недочётами)

Максимальный уровень решение не изучавшийся в классе «сверхзадачи», для–(необязательный) которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Качественная оценка - «превосходно».

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале

Уровни успешности	5-балльная шкала	100% - я шкала
	«1» <b>Не приступил к выполнению</b>	<b>0%</b>
<b>Не достигнут необходимый уровень</b> <i>Не решена типовая, много раз отработанная задача</i>	«2» ниже нормы, неудовлетворительно	<b>1-49%</b>
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>	«3» норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>50-79%</b>
	«4» хорошо. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	<b>80 – 99%</b>
<b>Повышенный (программный) уровень</b> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной</i>	«4» близко к отлично. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>80-99% или 50-70% п.у.</b>
	«5»—отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	<b>100% Или 70-100% п.у.</b>

<i>ситуации</i>		
<b>Максимальный</b> (необязательный) <b>уровень</b> <i>Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались</i>	«5» <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Отдельная шкала:</b> <b>50-69%</b>
<i>либо самостоятельно добытые новые знания,</i> <i>либо новые, самостоятельно усвоенные умения</i>	«5 и 5» превосходно. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	<b>Отдельная шкала:</b> <b>70-100%</b>

Формы представления образовательных результатов: таблицы образовательных достижений (электронная база), БАРС Web – электронная школа, приказы по результатам внутришкольного контроля, характеристики учащихся, личные дела учащихся.

Фиксация результата позволяет участникам образовательных отношений оценить успешность освоения обучающимися содержания учебных предметов. В МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка используется формула для расчета качественных показателей достижения планируемых результатов:

- уровень достижения планируемых результатов = (количество учащихся имеющих по результату «5», «4», «3») x 100% / общее количество учащихся;

- качество достижения планируемых результатов = (количество учащихся, имеющих по результату «5», «4») x 100% / общее количество учащихся.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что уровень сформированности универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования, а процесс его формирования и мониторинг протекает в течение всего обучения на уровне НОО.

Проверочные работы проводит учитель, использует критерии оценивания, которые рекомендованы по оценке правильности выполнения заданий и фиксации результатов их выполнения. Баллы суммируются, осуществляется определение уровня сформированности УУД:

Уровень	Недопустимый-0	Критический-1	Допустимый-2	Оптимальный-3
% выполненной работы	менее 50%	50-65%	66-85%	86-100%

Результаты полученные в ходе тестирования для учителя и родителя являются показателем того, на каком уровне развития находится соответствующее умение у ребенка и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении. Вместе с тем фиксация результатов позволяет увидеть уровень результатов каждого ученика и дает в дальнейшем сравнивать достигнутые результаты с последующими. Результаты (уровни) заносятся в электронные таблицы результатов УУД и хранятся на школьном сервере.

Проектная деятельность является одним из методов оценки достижения метапредметных результатов.

Работа над любым проектом предполагает:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера;
- работу по составленному плану;
- понимание и анализ причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации;
- организацию взаимодействия в группе: распределение ролей, умение договариваться друг с другом и т.д.;
- прогноз последствия коллективных решений;
- оформление своих мыслей в устном и письменном виде, в том числе с применением средств ИКТ;
- защиту своей точки зрения, ее аргументация.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности в МБОУ СШООЗЗ №2 города Липецка.

Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности

обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых отдельным учащимся. Как показывает опыт его использования, портфолио может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим учащимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия учащегося не допускается.

Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде (бумажном виде) в течение всех лет обучения в начальной школе. В него автоматически могут поступать данные из электронных Таблиц результатов и из Электронного дневника. Его свободно может пополнять ученик и время от времени (не реже раза в год) его материалы могут копироваться и переноситься в БАРС Web – электронная школа.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых ученику педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается планом-графиком. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений, учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58), локальным нормативным актом МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка (Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной обучающихся в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка) и представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне начального общего образования.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения программ учебного предмета, курса, модуля за учебный год (класс), в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Годовая оценка выставляется как среднее арифметическое четвертных (полугодовых) отметок и отметки, полученной на промежуточной аттестации по правилам математического округления.

Годовая оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио: результатов промежуточной аттестации по всем учебным предметам и периодом обучения, результатов комплексных контрольных работ по годам обучения и оценок за выполнение, как минимум, трёх

итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), результатов внеурочной деятельности.

Итоговая оценка по окончании обучения в начальной школе - это словесная характеристика достижений ученика, которая создаётся на основании трёх показателей:

1) комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфелю достижений» - совокупность всех образовательных результатов);

2) результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);

3) результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе трёх этих показателей педагогами-экспертами формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД:

<b>Вывод-оценка</b> (о возможности продолжения образования на следующем уровне образования)	<b>Показатели</b> (процентные показатели установлены авторами примерной ООП)	
	<b>Комплексная оценка</b> (данные «Портфеля достижений»)	<b>Итоговые работы</b> (русский язык, математика и межпредметная работа)
1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по <u>всем</u> разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
2. Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых <b>стандартных задач</b>	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «зачтено»/«нормально»	Правильно НЕ менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, <b>в том числе при решении нестандартных задач</b>	Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично»	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня

Педагогический совет МБОУ СШООЗ №2 г.Липецка на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством просвещения Российской Федерации.

### **Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования**

Формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения** диктанта по русскому, контрольной работы по математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня;
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность учреждения и педагогов, в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ СШООЗЗ №2 города Липецка.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности учащихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, определенного **инвариантной частью**, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

№ п/п	Предметные области	Предмет (модуль)	Основные цели/ задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</li> <li>овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;</li> <li>овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского</li> </ul>

		Литература	<p>литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</li> <li>▪ приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</li> </ul>
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;</li> <li>▪ овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;</li> <li>▪ овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;</li> <li>▪ совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;</li> <li>▪ совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>▪ совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;</li> <li>▪ приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</li> <li>▪ воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;</li> <li>▪ включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;</li> <li>▪ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;</li> <li>▪ развитие читательских умений.</li> </ul>
3	Иностранный	Английский	Образовательные цели учебного предмета «Иностранный



	ЯЗЫК	ЯЗЫК	<p>(английский) язык» в начальной школе включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говoreние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;</li> <li>▪ расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;</li> <li>▪ освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;</li> <li>▪ использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);</li> <li>▪ формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.</li> </ul> <p>Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;</li> <li>▪ становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;</li> <li>▪ развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;</li> <li>▪ формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;</li> <li>▪ становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.</li> </ul> <p>Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.</p>
4	Математика и информатика	Математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.</li> <li>▪ формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется</li> </ul>

			<p>наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).</li> <li>▪ становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.</li> </ul>
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;</li> <li>▪ развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>▪ духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.</li> <li>▪ развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ul>
6	Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);</li> <li>▪ развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;</li> <li>▪ обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе;</li> <li>▪ формирование ценностно-смысловой сферы личности с</li> </ul>

			учёт мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.</li> </ul>
7	Искусство	Музыка ИЗО	Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.
8	Технология	Технология	Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.
9	Физическая культура	Физическая культура	Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

На основе примерных учебных программ для начальной школы, учителя МБОУ СШООЗЗ №2 города Липецка разработали рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

*Полное содержание рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности представлено в Приложении к ООП НОО МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.*

### Перечень рабочих программ ООП НОО

Наименование рабочей программы	Класс
1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	1-4 класс
2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	1-4 класс
3. Рабочая программа учебного предмета «Математика»	1-4 класс
4. Рабочая программа учебного предмета «Информатика»	3-4 класс
5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	1-4 класс
6. Рабочая программа учебного предмета «Технология»	1-4 класс
7. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	1-4 класс
8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	1-4 класс
9. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	1-4 класс
10. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык)	2-4 класс
11. Рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры и светской этики»	4 класс
12. Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»	1-4 класс
13. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»	1-4 класс
14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности	1-4 классы

#### 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

##### 2.2.1. Общие положения и характеристика универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, служит основой разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана оказать значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса, обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

**Цель программы:** развитие младших школьников через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития, обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В Стандарте выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика универсальных учебных действий:

**Познавательные универсальные** учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сегрегация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видео форматах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

• **Коммуникативные универсальные** учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные** учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

### **2.2.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательной деятельности будут следующие методические позиции:

- Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при

изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

• Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

• Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие. Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал

(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

#### **Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий**

В учебниках содержатся задания, помогающие открывать новые знания, высказывать свои предположения. Например,

по теме «Наблюдение за ролью глаголов в речи»:

«Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова "оживили" картину? Почему? Чем похожи эти слова?»;

по теме «Части речи»:

Почему часть речи (глагол или прилагательное) получила такое название? Как отличить глагол от других частей речи?».

Учебные задачи направлены на формирование умения соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Ты выполнил задание. Сравни с образцом. Всё ли верно выполнено?» Если «нет», то «Прочитай правило. Найди ошибку. Сформулируй затруднение. Исправь ошибку. Чтобы не допускать ошибки на данное правило тебе что необходимо выполнить (или сделать)?»

#### **Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий**

1. Учебные задания на переработку информации для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта, например:

«Сравни две группы слов, что общего (слова двусложные), чем отличаются (в первой группе ударный слог первый, а во второй группе второй). Произнесите слова второй группы. Что интересного заметили? Сделайте вывод. Прочитайте правило в учебнике. Соотнесите свой вывод и информацию в учебнике»;

«Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм)

«Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ...»

2. Это задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации, например:

«Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. \_\_».

«Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? На какой вопрос отвечает каждая часть? Запиши эти вопросы под цифрами». У тебя получился план текста. Перескажи этот текст по плану».

3. Учебные задачи на ориентирование в своей системе знаний и осознание необходимости нового знания, извлечение информации из текста, иных источников:

«Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»;

«Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова»;

«В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

#### **Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.**

На всех уроках по всем предметам развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Ниже приведены примеры, направленные на формирование коммуникативных универсальных действий.

- Подготовь связный рассказ на тему \_\_\_\_\_.

- Запиши предложение-просьбу, с которым ты обратишься к однокласснику (работнику, родителям), используя слово «пожалуйста».

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев



литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; – эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

#### ***Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий.***

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

- 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);
- 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов;
- 2) прогнозирование ответов;
- 3) самопроверку по тексту.

#### ***Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий***

Развитие умений чтения и работы с информацией обеспечивает технология продуктивного чтения, которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстраций) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения; вычитывание фактуальной и подтекстовой информации;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий, а также формулирование концептуальной информации.

Следует обратить внимание на задания, в которых отрабатываются умения понимать смысл текстов/высказываний в целом, формулировать главную мысль:

- Как ты понимаешь выражение/фразеологизм... Найди в тексте выражение близкое по значению.

- Прочитай текст. Определи главную мысль.

### **Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

1) обсуждение прочитанного в диалоге с учителем и одноклассниками;  
2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);

3) инсценирование и драматизация;

4) устное словесное рисование;

5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;

6) чтение по ролям;

7) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);

8) интервью с писателем;

9) письмо авторам учебника и др.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

– общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

– развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

– развитию письменной речи;

– формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана). При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

### **Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий**

Выполняя учебные задачи, обучающийся учится работать по предложенному плану, используя необходимые средства (аудиозапись, учебник), оценивать ответ, при необходимости исправлять ошибку самостоятельно или с помощью. Например,

«1. Послушай, как клоун знакомится с будущими артистами нашего театра. 2. Познакомься с ними и ты. 3. Убедись, что ты хорошо запомнил новых артистов. Найди их на картинке и назови».

«1. Триikki рассказывает Тиму и Тому о том, что видит в бинокль. 2. Все ли в его рассказе правильно? 3. Если нет исправь».

### **Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий.**

Продуктивные задания на формирование познавательных универсальных учебных действий представлены в каждой теме, например:

- Представься от имени одного из участников спортивного праздника. Скажи, кто ты, как тебя зовут и сколько тебе лет. Тебе поможет модель.

- Выбери и прочитай сначала слова со звуком \_\_, потом со звуком \_\_, затем с \_\_.

Прочитай слова, раздели на две группы: слова, в которых гласная буква стоит в закрытом слоге; слова, в которых гласная – в открытом слоге.

#### **Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий**

- Покажи однокласснику семейную фотографию и расскажи о своей семье.

- Напиши письмо другу в Лондон о своих увлечениях.

- Разыграй с одноклассником сценку \_\_\_\_.

**«Математика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

#### **Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

#### **Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий**

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментальный для развития у

детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.

3. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. Подобные задания, относящиеся в первую очередь к линиям «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи», расположены, начиная со 2 класса, во всех учебниках в конце каждого разворота (параграфа).

#### ***Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий***

Основой развития коммуникативных умений на математике является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

А также выполнение творческих заданий, направленных на сочинение сказок, рассказов и представленных одноклассникам.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. Изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей).

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

#### ***Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий***

В учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

Также в значительную часть параграфов учебника включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Читать вывод и соотносить свое предположение общепринятому.

### ***Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий***

Примеры учебных заданий на формирование познавательных универсальных учебных действий.

1. Сравнение предметов, группировка;

- Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают?

- Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

2. Наблюдать и делать самостоятельные выводы:

- Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк?

- Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света?

3. Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний:

- Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом?

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке обучающиеся ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

### ***Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.***

Давайте поиграем: один будет \_\_\_\_, другой \_\_\_\_\_. Давайте договоримся о правилах, которые будем соблюдать в игре и т.д.

- Оформите свои мысли в устной (письменной) речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, выскажите свою точку зрения и попытайтесь её обосновать, приводя

аргументы (например: «Можно ли дойти до горизонта?», «Можно ли потеряться в лесу?», «Я позвонил другу в 15.00 на Чукотку, а он уже лег спать. Почему?»)

**«Основы религиозных культур и светской этики».** Этот предмет предполагает изучение духовно-нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали, выступает в качестве связующего звена всей учебно-воспитательной деятельности, обобщая знания об этике и этикете, полученные в начальной школе. Изучение этики предполагает дальнейшее развитие гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни. Курс этики вносит вклад в формирование у детей коммуникативной и социальной компетентности, социокультурной идентичности. В ходе изучения светской этики и этикета у учеников вырабатываются социально-коммуникативные умения: говорить и слушать,

участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения, формулировать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал по предложенному плану, работать с разнообразными источниками информации, планировать и контролировать учебные действия, оформлять и представлять результаты труда, оценивать свою деятельность.

***Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий***

Содержание предмета в комплексе формирует познавательные универсальные действия. Каждый параграф содержит вопросы, отвечая на которые обучающиеся учатся извлекать и вычитывать информацию, перерабатывать и преобразовывать ее:

- Опираясь на текст, сформулируйте признаки понятий ценности и идеалы, а потом сравните их с определениями, приведенными в словаре учебника.

-Используя текст, попробуй объяснить, что означают слова добро и зло.

- Объясни смысл следующих выражений... ит.д.

Каждый раздел нацеливает учащихся на творческое дело – разработку проекта, что также способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

***Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.***

Сформулируй общее мнение группы и изложи разные мнения.

- На основе текста составьте вместе кодекс поведения дворянки.

- Представь результат своего проекта учителю и одноклассникам.

- Составьте и разыграйте с одноклассником (одноклассниками) сценку о правилах поведения, соответствующую выражению «Он – настоящий джентльмен».

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно - следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. При изучении учебного материала происходит приобщение школьников к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

***Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий.***

Ряд типовых заданий в системе наряду с другими предметами формирует познавательные универсальные учебные действия. Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации, например:

- Прочитай и объясни, почему ...

- Опиши словами ...

- Как ты понимаешь смысл выражений...

- Подумай и докажи, используя информацию из текста ... и т.д.

***Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий***

-Подготовь рассказ о \_\_\_\_.

- Сделайте вместе с ребятами класса большое панно \_\_\_\_.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

**Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий.**

Найди родство музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях Г.Свиридова, обоснуй свой ответ.

- Как ты думаешь, может ли флейта звучать в военном оркестре и исполнять маршевую музыку? И т.д.

**Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.**

Какой романс тебе понравился больше всего. Исполни его.

- Подготовь ответ на вопрос.

- Придумайте в паре, группе сценарий к музыке....

- Послушайте хор жителей Иерусалима из рок-оперы английского композитора Ллойда Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда» и попробуйте продирижировать им, воображая, что у тебя в руке пальмовая ветвь.

- Выучи мелодии из сцены. Сопровождай пение жестами и движениями в характере музыки.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

▪ ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

▪ значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

▪ специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

▪ широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса; формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

При изучении предмета создаются условия для формирования коммуникативных УУУ: умения выстраивать свое суждение, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания, подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий.***

Ориентация деятельности обучающихся на самоконтроль, самооценку, самоорганизацию обеспечивает развитие регулятивных действий.

Учебные задачи предмета технологии направлены на умение работать по предложенному плану или самостоятельно составленному, сверять свои действия с целью, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя или самостоятельно.

Например:

«Рассмотри образцы открыток? Спроектируй одну из открыток и изготовь ее, пользуясь инструкционной картой»;

«Пользуясь памяткой по выполнению проекта, выполните творческий проект «Мини город», «Школьный двор»;

«Изготовь изделие по инструкционной карте, сверяя свои действия с образцом» и т.д.

#### ***Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий.***

Развитию умения работы с информацией способствуют задания:

- Рассмотрите рисунки (поделки) и подумай, как можно сделать \_\_\_ (открытку, шар и т.д.). Подбери материалы и инструменты.

- Изучи инструкционную карту и изготовь \_\_\_ (открытку, шар и т.д.). Подбери материалы и инструменты.

- Рассмотрите образцы изделий. Выбери понравившуюся игрушку, подбери инструкционную карту, изготовь ее.

#### ***Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.***

Обсудите в группе особенности конструкции изделия и подготовьте ответ о используемых деталях, их форме, цвете и способах соединения.



- Подготовьте сообщение о том, как изображали человека в эпоху Античности (Средневековья, Возрождения).

- Работая с набором «Конструктор», сконструируй с товарищем вертолет.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий.**

Типовые задания, направленные на достижение регулятивных учебных действий могут быть следующие, например:

«Проверь свою осанку, выполняя алгоритм действий по учебнику. Осанка правильная? Если нет, то надо срочно заняться ее исправлением. Для этого составь план действий для улучшения осанки»;

«При занятиях физическими упражнениями и спортом иногда случайно или из-за несоблюдения правил безопасности ты можешь получить травму. Что делать при кровотечении? Рассмотрю серию картинок и составь алгоритм действий «Первая помощь при кровотечении» и т.д.

**Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий.**

Учебник знакомит учащихся с азами физической культуры, здорового образа жизни, основными упражнениями. Каждая тема завершается вопросами, которые учат наблюдать, сравнивать, определять причины явлений, событий, выделять аналогии, строить аналогичные закономерности, делать выводы:

- Понаблюдай, сравни и расскажи, как двигаются маленькие дети, молодые и пожилые люди.

- Кто поступает правильно? Почему? Сделай вывод о правилах здорового образа жизни (закаливание, питание, дыхание и т.д.).

**Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий**

- Разделитесь на две команды, выберите капитана.

- Игра в паре, группе. Договориться о правилах игры.

- Подготовить и провести разминку на уроке.

- Подготовить сообщение по различным темам.

- Защита проекта по различным темам.

**Детализация формируемых универсальных учебных действий** обучающихся в рамках конкретного учебного предмета, учебного курса, модуля представлена в рабочих программах в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором указано содержание всех групп УУД по каждому году обучения.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога,

действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Рабочие программы НОО можно найти на официальном сайте в разделе «Образование».

### **Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании метапредметных результатов.**

Формирование универсальных учебных действий целенаправленный процесс. Исходя из общей структуры учебной деятельности, используя современные образовательные технологии (технология деятельностного метода, проблемно-диалогическая технология, технология формирования учебной самооценки, технология продуктивного чтения и т.д.), урок или занятие строится таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность системно выполнять весь комплекс метапредметных учебных действий (регулятивных – Р, коммуникативных – К, познавательных – П):

<b>Универсальные учебные действия, выполняемые учащимися на уроках</b>	
Краткое описание этапов урока открытия нового знания	Перечень УУД, выполняемых учащимися на данных этапах
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b>	
Включение в урок обучающихся. Общий план урока	– самоорганизация (Р); – целеполагание (Р); – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)
<b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</b>	
В актуализацию знаний включаются только те знания, которые важны, существенны для данного урока (данной темы). На этом этапе проектируется проблемная ситуация.	– сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П); – использование знаково-символических средств (П); – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); – подведение под понятие (П); – выполнение пробного учебного действия (Р); – волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р); – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация (К); – учет разных мнений (К)
<b>3. Формулирование темы урока. Проектирование цели и задач</b>	
На данном этапе необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению в деятельность и формулированию учебной проблемы. Озвучивается тема урока, четко формулируется цель урока и план урока перед учащимися.	– подведение под понятие (П); – структурирование знаний (П); – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); – планирование (П); – волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р); – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); – учет разных мнений, координирование разных

	позиций (К)
<b>4. Открытие нового знания</b>	
Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов происходит открытие нового знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоорганизация (Р);</li> <li>– самоконтроль (Л);</li> <li>– сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>– поиск и выделение необходимой информации (П);</li> <li>– структурирование знаний (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– выполнение действий по алгоритму (П);</li> <li>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)</li> </ul>
<b>5. Введение нового знания в систему знаний</b>	
На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (в парах, в группах, фронтально) решают типовые задания на новый способ действий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, Аналогия, классификация (П);</li> <li>– поиск необходимой информации (П);</li> <li>– использование знаково-символических средств (П);</li> <li>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</li> <li>– познавательная инициатива (Р);</li> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</li> <li>– формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</li> <li>– учет разных мнений, координирование разных позиций (К);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения (К)</li> </ul>
<b>6. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>	
На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке. Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самооценка на основе критерия успешности (Р);</li> <li>– рефлексия способов и условий действия (П);</li> <li>– контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);</li> <li>– использование критериев для обоснования своего суждения (К);</li> <li>– планирование учебного сотрудничества (К)</li> </ul>

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и

среднего общего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего. Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода учащихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего общего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующем уровне образования часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе учащихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

### **2.3. Программа воспитания**

Программа воспитания МБОУ СШООЗЗ № 2 (далее – Программа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной

программы МБОУ СШООЗЗ № 2 и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

### **2.3.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, **целью воспитания в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка является создание условий, способствующих формированию и развитию у обучающихся личностных качеств и духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации и профессиональному самоопределению.**

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач воспитания:

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовывать воспитательный потенциал курсов внеурочной деятельности;
- создать условия для формирования и развития организаторских способностей и лидерских качеств учащихся;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- организовывать профорientационную работу с обучающимися;
- формировать представление об основных компонентах культуры здоровья здорового образа жизни;
- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- формировать понятия о большой и малой Родине, первоначальные знания о ее истории, исторических личностях;
- проводить систематическую работу по выявлению семей несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, в социальной адаптации и организация коррекционной работы в соответствии с ФЗ - 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели и реализацию основных воспитательных задач, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

<p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## **РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

Образовательное учреждение МБОУ СШООЗЗ № 2 расположено в районе Тракторного микрорайона на окраине города. Относительная удаленность образовательного учреждения от научных, культурных центров создает своеобразный микросоциум.

Основное население составляют рабочие и люди пенсионного возраста.

Поселок имеет в достаточном количестве объекты образования: 5 школ и 6 учреждений дополнительного образования. Для населения доступны услуги в сфере здравоохранения: детская и взрослая поликлиники, больница.

Микрорайон оснащен также культурными центрами: Городской Дворец культуры, библиотечно-информационный центр им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, музыкальная школа, Детский Дом Творчества «Октябрьский». На территории населенного пункта находится физкультурно-оздоровительный комплекс «Пламя». В Городском Дворце культуры действуют платные секции и кружки. Однако не в достаточной степени поселок оснащен спортивными и детскими площадками.

Поселок в достаточной степени оснащен транспортными средствами. Основным пассажирским транспортом, соединяющим поселок с центром города, является автобусы и трамвай.

Компенсирует нехватку муниципального транспорта наличие маршрутных такси, которые соединяют населенный пункт практически со всеми концами города. В непосредственной близости от школы расположен остановочный пункт всех видов пассажирского транспорта.

Велика роль школы в образовательной системе города. Наша школа «открыта» для работающих и неработающих, для взрослых и детей, как бы у них ни сложилась судьба и каковы бы ни были их материальные возможности и особенности здоровья. Высока и социальная значимость. Именно здесь на деле реализуется право молодых людей из социально незащищенных слоев населения на получение полноценного образования. Именно здесь они находят внимание, помощь и поддержку. Обучая и воспитывая разносторонний контингент учащихся с трудной судьбой, школа «вырывает» многих из групп «риска», нацеливает на добрые дела и поступки, давая тем самым



дополнительный шанс найти свое место в обществе, применить знания и способности на рынке труда, улучшить экономические и культурные условия своей жизни.

Таким образом, классные коллективы формируются учащимися, пришедшими из разных образовательных организаций города и области, со своими устоявшимися представлениями, укладами, что задает определенные задачи воспитания, стоящие перед классными руководителями. Спецификой образовательного процесса является также наличие цыганских классов.

Школа предназначена для обучения детей в соответствии с образовательными программами всех уровней образования, а также для реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
  - ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
  - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  - организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  - системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.
- Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. В проведении этих дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующих модулях воспитания и реализуется через календарный план воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год (приложение 1):

Инвариантные модули:

- «Классное руководство»;
- «Школьный урок»;
- «Курсы внеурочной деятельности»;
- «Работа с родителями»;
- «Самоуправление»;
- «Профорентация».

Вариативные модули:

- «Ключевые общешкольные дела»;
- «Школа – территория здоровья»;
- «Моя Родина»;
- «Подросток и закон»;
- «Организация предметно-эстетической среды».

### **Модуль « Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует:

- работу с классным коллективом;

- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### **Работа с классным коллективом:**

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (познавательной, гражданско-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:
  - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,
  - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через:
  - игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
  - походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
  - празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;
  - регулярные внутри классные и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### *Работа с учителями, преподающими в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### *Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

## **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках

реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Матрица реализации воспитательного потенциала урока (1-4 классы)

Целевые приоритеты воспитания	Личностные результаты освоения ООП	Потенциал урока (рекомендации)
Уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, способствующих умению сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; прощать обиды, защищать слабых, помогать нуждающимся в этом людям, людям с ограниченными возможностями здоровья.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Рекомендуемый метод: метод организации жизнедеятельности и формирования опыта общественного поведения (поручение, упражнение, приучение).
Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, район, город, свою страну.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Рекомендуемый метод: метод убеждения (суждение, аргументация, мнение, диалог, раскрытие внутреннего скрытого смысла происшедшего, совет)

<p>Беречь и охранять природу, вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям соблюдения правил личной гигиены, режима дня, здорового образа жизни. Рекомендуемый метод: метод стимулирования деятельности и поведения (требование, соревнование, поощрение, наказание).</p>
<p>Стремиться узнавать что-то новое, определять причины возникающих трудностей, путей их устранения.</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Рекомендуемый метод: метод организации жизнедеятельности и формирования опыта общественного поведения (поручение, упражнение, приучение); метод формирования сознания личности (рассказ, объяснение, пример, разъяснение, беседа, анализ ситуации).</p>
<p>Владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера..</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Рекомендуемый метод: метод самовоспитания (самоприказ, самоотчёт, самоодобрение, самоосуждение).</p>
<p>Умение регулировать конфликты, содержательно оценивать достоинства и недостатки действий и суждений одноклассников, умение принимать и</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой</p>

<p>координировать разные точки зрения для достижения общего результата.</p>	<p>находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Рекомендуемый метод: метод контроля и самоконтроля в воспитании (беседа, опрос, анализ результатов деятельности воспитанников).</p>
<p>Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, способствующих умению сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; прощать обиды, защищать слабых, помогать нуждающимся в этом людям, людям с ограниченными возможностями здоровья. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Рекомендуемый метод: метод организации жизнедеятельности и формирования опыта общественного поведения (поручение, упражнение, приучение).</p>
<p>Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья (толерантность)</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по социально значимой</p>

	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Использование воспитательных возможностей содержания</p>	<p>информации, выработки своего к ней отношения. Рекомендуемый метод: метод формирования сознания личности (рассказ, объяснение, пример, разъяснение, беседа, анализ ситуации). Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, способствующих умению устанавливать хорошие отношения с другими людьми; прощать обиды, уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Рекомендуемый метод: метод убеждения (суждение, аргументация, мнение, диалог, раскрытие внутреннего скрытого смысла происшедшего, совет, рекомендации педагога).</p>
<p>Стремиться формировать чувство вкуса и стиля через приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предметно-эстетическую среду школы, которая обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Рекомендуемый метод: метод формирования сознания личности (рассказ, объяснение, пример, разъяснение, беседа, анализ ситуации).</p>

<p>Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Рекомендуемый метод: метод самовоспитания (самоприказ, самоотчёт, самоодобрение, самоосуждение).</p>
--	---	---

### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации стандартов второго поколения следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Цель внеурочной деятельности в образовательной организации: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося;
- обеспечить достижение ожидаемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся в соответствии с основной образовательной программой начального общего и основного образования;
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности;
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.

Внеурочная деятельность организуется на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения так, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, администрация). В этом случае координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.



Модель организации внеурочной деятельности включает следующие направления деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- социальное;
- общекультурное.

В процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться.

Для многих детей – это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому необходимо создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся для более эффективного достижения цели воспитания осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### **на школьном уровне:**

- Совет родителей, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от педагога-психолога, врачей, сотрудников правоохранительных органов и т.д.;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов.

#### **на уровне класса:**

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов.

#### **на индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, Советах профилактики, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ СШООЗЗ № 2 осуществляется следующим образом:

**на уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих активов по направлениям деятельности, иницилирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

**на уровне классов:**

- через деятельность актива класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

**на индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования и вузах;
- встречи с представителями предприятий города и учебных заведений среднего профессионального образования;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети

интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах;

- индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемые педагогами для детей, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми.

Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

#### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- городские методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;
- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и поселка;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне поселка, региона, России, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления – Совет учащихся, в активы по подготовке общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;
- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

### *На индивидуальном уровне:*

- *вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;*
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Школа – территория здоровья»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений.

Систематическая работа при этом направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;
- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение;
- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;
- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослую жизнь.

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение безопасности учащихся (проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности, оказания первой медицинской помощи);
- мероприятия, направленные на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами, проведение дней здоровья, конкурсов);
- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом (например, работа школьных спортивных секций, проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний, традиционных дней здоровья и др.);
- мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизни и культуры здоровья (научно-исследовательская деятельность учащихся по теме здорового образа жизни, Дни здоровья, викторины, конкурсы между классами по данной тематике, профилактические недели, дни единых действий, мероприятия на свежем воздухе, и др.);
- организация горячего питания;
- реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы, в т. ч. организация динамических пауз, как во время уроков, так и вне, подвижные игры на перемене в начальной школе, уроки физкультуры.

### **Модуль «Моя Родина»**

Гражданско – патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско – патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе.

Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
  - формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой Родине;
  - усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» «доверие» и др.;
  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
  - развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;
  - формирование у учащихся представлений о ценностях культурно- исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии русского государства;
    - повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны;
- Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:
- мероприятия и проекты, направленные на развитие межпоколенного диалога (например, взаимодействие со старшими членами семьи в вопросах определения ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов, встречи с ветеранами);
  - отдельные мероприятия и проекты, направленные на исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона: исследовательская работа на уроках истории и обществознания, экскурсии в музеи; туристические поездки; экскурсии по родному краю; изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств; благоустройство территории школы;
  - отдельные мероприятия и проекты, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны (ключевые дела школы, посвященные Дню Победы и дню защитника Отечества, линейки, посвященные памятным датам истории.

### **Модуль « Подросток и закон»**

Целью профилактической работы школы является создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения. Основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

- проводить работу по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий, совершенных несовершеннолетними;
- обеспечивать защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, социально-педагогическую реабилитацию обучающихся, находящихся в социально опасном положении;

- выявлять и пресекать случаи вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.

Одними из приоритетных направлений работы в целях профилактики являются:

- обеспечение выполнения закона 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в образовательном учреждении;
- организация деятельности по своевременному выявлению несовершеннолетних, с которыми необходима индивидуальная профилактическая работа в соответствии со ст. 5, 6 вышеуказанного закона;
- работа по обеспечению занятости обучающихся во внеурочное время.

Деятельность МБОУ СШООЗЗ № 2 по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних осуществляется в трех направлениях: организационно-методическое, диагностическое и профилактическое. В рамках диагностической работы осуществляется своевременное выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, а также деятельность по их социально - педагогической реабилитации или предупреждению совершения ими правонарушений и общественно опасных деяний.

Деятельность, направленная на выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении системна и последовательна. Поэтому данная работа проводится классными руководителями совместно с педагогом-психологом, социальным педагогом. На начальном этапе классный руководитель осуществляет сбор информации об учащихся по показателям, проводит наблюдения. Именно первичная диагностика является необходимым инструментом для дальнейшей организации индивидуальной траектории школьника, где ведущая роль принадлежит классному руководителю.

В пределах своих компетенций с выявленными учащимися и их родителями (законными представителями) проводятся индивидуальные беседы при администрации школы, оказывается социально-психологическая и педагогическая помощь несовершеннолетним и семьям, применяя определенные методы воспитательного воздействия. При этом, из категории учащихся, которые систематически нарушают правопорядок как в школе, так и вне её, а также по информации, полученной из отделов полиции, формируются списки для представления на Совет профилактики.

Таким образом, система работы классного руководителя с учащимися, находящимися на ИПР включает следующие этапы работы:

- первый этап – диагностика совместно с социально-психологической службой школы;
- второй этап – выбор методов и приемов коррекционной работы;
- третий этап – проектирование работы с учетом личностных качеств школьника;
- четвертый этап – индивидуальная профилактическая работа;
- пятый этап – корректирование, оценка результатов.

Также классными руководителями и социально - психологической службой школы используются различные формы и методы индивидуальной профилактической работы с учащимися:

- изучение особенностей личности подростков, занятия с педагогом-психологом по коррекции их поведения;
- посещения на дому с целью контроля за подростками, их занятостью в свободное от занятий время (по запросу и сложившейся ситуации);
- посещение уроков с целью выяснения уровня подготовки учащихся к занятиям;
- психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению подростков;
- индивидуальные и коллективные профилактические беседы с подростками;
- вовлечение подростков в общественно-значимую деятельность через реализацию воспитательно-образовательных программ и проектов;
- оказание помощи учащимся в организации занятости в свободное время через систему объединений дополнительного образования и школьные секции.

Как указывалось выше, одно из значимых звеньев в данной работе – Совет профилактики школы, в который входят представители администрации образовательной организации,

представители родительской общественности, сотрудники ПДН, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог. Совет по профилактике осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете по профилактике. Целью работы данного профилактического органа является оказание своевременной и квалифицированной помощи детям, подросткам и (или) их семьям, попавшим в сложные социальные, семейные ситуации.

Задачи работы:

- профилактика безнадзорности правонарушений среди учащихся в школе;
- обеспечение механизма взаимодействия школы с правоохранительными органами, представителями лечебно-профилактических, образовательных учреждений, муниципальных центров и других организаций по вопросам профилактики безнадзорности правонарушений, защиты прав детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания детей.

Межведомственное взаимодействие между школой и органами системы профилактики является одним из наиболее значимых условий эффективности индивидуальной коррекционной работы, социальной, психологической и педагогической поддержки, т.к. осуществляется комплекс мероприятий, направленных на правовое просвещение учащихся, проведение мероприятий по нравственному воспитанию, объединение усилий всех организаций, учреждений и служб, заинтересованных в решении проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

В образовательной организации организована работа школьной службы примирения, которая направлена на решение конфликтных ситуаций и профилактическую работу среди несовершеннолетних.

Целью деятельности службы примирения в нашей школе является распространение среди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споров конфликтов (восстановительная медиация, переговоры и другие способы) и соответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации.

Задачи службы примирения:

- реализовывать совместно с представителями ОБУ « Центр социальной защиты населения по городу Липецку» программы восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций для участников споров, конфликтов и противоправных ситуаций;
- организовывать просветительные мероприятия и информировать участников образовательного процесса о миссии, принципах и технологии восстановительной медиации.

### **Модуль «Организация предметно - эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ СШООЗЗ № 2, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек,

- творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководстве МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
2. Положение о дежурстве МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
3. Положение о методическом объединении классных руководителей МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
4. Положение о ведении школьного дневника обучающимися МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка.
5. Положение о социально-психологическом сопровождении обучающихся МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка.
6. Положение о внеурочной деятельности МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
7. Положение о Совете учащихся МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
8. Положение о школьных предметных олимпиадах МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
9. Положение о проведении индивидуально-профилактической работы в отношении учащихся МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
10. Положение об организации работы с учащимися и семьями, находящимися в социально опасном положении
11. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
12. Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
13. Положение о внешнем виде обучающихся МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
14. Положение о психолого-педагогическом консилиуме МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
15. Положение о школьной службе примирения (медиации) МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка
16. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Из общего количества обучающихся, осваивающих начальное общее образование, 1 обучающийся относится к категории ребенок-инвалид.

Особыми задачами воспитания данной категории обучающихся, а также детей с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;



- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

### **3.3 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции**

Система поощрения проявлений активности и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность. В этой связи, проводится работа по максимальному вовлечению их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы (вручение благодарностей, грамот производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов);
- прозрачности правил поощрения (Положение о поощрении обучающихся за успехи в учебной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей ученического самоуправления, сторонние организации (по возможности);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка применяются следующие формы поощрения:

- грамота (диплом, сертификат участника);
- благодарственное письмо;
- размещение информации на сайте МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского

сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в МБОУ СШООЗЗ № 2 г.Липецка.

### 2.3.3. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами, детьми и родителями. В школе традиционно сохраняется система проведения творческих дел, которые носят общешкольный характер. Они занимают важное место в структуре школьной жизни, укрепляют традиции, несут дополнительную информацию, расширяют кругозор учащихся, развивают творческие и интеллектуальные способности, формируют активную жизненную позицию. Одной из лучших форм для сплочения классного, школьного коллектива является проведение коллективных творческих мероприятий:

- ✓ День знаний
- ✓ День учителя
- ✓ Новогодний огонек
- ✓ День защитников Отечества
- ✓ Международный женский день
- ✓ День Победы
- ✓ Последний звонок

Кроме того, были запланированы и проведены дни единых действий в рамках акций и дни, приуроченные к знаменательным событиям и датам.

Наименование ключевого дела	Оценка выполнения	Публикации на сайте школы, «ВКонтакте», в соцсетях
<b>Ключевые общешкольные дела</b>		
«День знаний»	Активность учащихся с учетом карантинных мер, связанных с распространением пандемии COVID-19 – для учащихся 1 класса, хорошая организация, интерес со стороны детей	Размещено на сайте школы
«День учителя»	Высокая активность учащихся, хорошая организация, интерес со стороны детей	Размещено на сайте школы
«Новогодний огонек»	Активность учащихся -100%, хорошая организация, интерес со стороны детей	Размещено на сайте школы
«День защитников Отечества»	Не проведено	
«Международный женский день»	Высокая активность учащихся, хорошая организация, интерес со стороны детей	Размещено на сайте школы
«День Победы»	Высокая активность учащихся, хорошая организация, интерес со стороны детей	Размещено на сайте школы, «ВКонтакте»
«Последний звонок»	Активность учащихся – 100%,	Размещено на сайте школы

	хорошая организация, интерес со стороны детей	
<b>Дни единых действий</b>		
Урок памяти в рамках акции «Уроки Второй Мировой»	Охват вовлеченности учащихся – 100%	Размещено на сайте школы, «Вконтакте»
Старт акции «Главная в мире профессия – быть человеком»	Высокий охват вовлеченности учащихся	Размещено на сайте школы
День народного единства	Размещено в родительских и детских чатах	
«16 ноября – день толерантности»	Охват вовлеченности учащихся – 100%	Размещено на сайте школы
Мероприятия, посвящённые Дню матери	Охват вовлеченности учащихся 1-4 классов – 100%	
Тематические классные часы ко Дню Неизвестного Солдата	Охват вовлеченности учащихся – 100%	Размещено на сайте школы
Тематические классные часы, посвященные теме: «День воссоединения Крыма и России»	Охват вовлеченности учащихся – 100%	Размещено на сайте школы
Мероприятия в рамках дня здоровья	Охват вовлеченности учащихся 1-4 классов – 100%	Размещено на сайте школы
Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	Высокий охват вовлеченности учащихся	
Единый классный час по правовому воспитанию	Охват вовлеченности учащихся – 100%	Размещено на сайте школы
Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Малой Родины	Размещено в родительских и детских чатах	

#### **Модуль «Классное руководство»**

Классные руководители 1-4 классов выполняют функциональные обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. N ВБ-1011/08 "О методических рекомендациях"), Положением о классном руководстве в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка, реализуют программу воспитания школы. Круг обязанностей опирается на блоки – организация деятельности классного коллектива; организация учебной работы класса и отдельных учащихся; организация внеучебной жизни; изучение личности и коррекция в воспитании школьников, работа с родителями обучающихся.

Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. N ВБ-1011/08 "О методических рекомендациях"), Положением о классном руководстве в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка, реализуют программу воспитания школы. Круг обязанностей опирается на блоки – организация деятельности классного коллектива; организация учебной работы класса и отдельных учащихся; организация внеучебной жизни; изучение личности и коррекция в воспитании школьников, работа с родителями обучающихся.

В школе 4 классных руководителя, работающих в классах, осваивающих ООП НОО, из них со стажем работы до 5 лет – 2 чел., от 6 до 10 лет – 0 чел., от 11 до 15 лет – 0 чел., от 16 лет – 2 чел.

Показатели оценки деятельности классных руководителей	Содержание оценки
---	-------------------

Нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса	Регламентированы все стороны воспитательного процесса в классных коллективах. У каждого классного руководителя имеются локальные акты, обеспечивающие деятельность классных руководителей.
Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе	Воспитательная деятельность в каждом классе планируется на основе анализа воспитательной работы. У каждого классного руководителя имеется план воспитательной работы.
Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе	Анализ воспитательной деятельности в классных коллективах состоит в описании осуществленной деятельности и ее результатов.
Уровень воспитанности учащихся	Во всех классах осуществляется диагностика уровня воспитанности учащихся. Средний балл уровня воспитанности – 2,4, что свидетельствует о среднем уровне воспитанности учащихся начальной школы. Наблюдается стабильность. Уровень воспитанности определяется 1 раз в год (май)

Участие обучающихся в конкурсах разного уровня  
(городских, областных, всероссийских):

Класс	Классный руководитель	Название мероприятия	Количество участников	Наличие сертификата
1А	Семина Н.Н.	- онлайн-олимпиада «Пожарная безопасность»; - Всероссийская акция «Знаем, любим, поддерживаем!»; - городской конкурс творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!», номинация рисунок «Город будущего»; - Всероссийская онлайн- олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству; - конкурс рисунков минпросвещения к Международному женскому дню	1 чел. 1 чел. 1 чел. 2 чел. 1 чел.	+
2А	Гребенщикова С.А.	- Онлайн-олимпиада «Здравствуй, снегурочка!»; - Онлайн-олимпиада «Защитим Отечество, родное!»; - городской конкурс творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!», номинация рисунок «Город будущего»; - городской конкурс творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!», номинация «Архитектурный проект»; - Всероссийская акция «Знаем, любим, поддерживаем!»; - Всероссийская онлайн- олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству;	1 чел. 1 чел. 1 чел. 1 чел. 1 чел. 2 чел.	диплом за II место  +

		- конкурс рисунков минпросвещения к Международному женскому дню	1 чел.	
3А	Сулейманова Р.А.	- Открытый городской конкурс на лучшую игрушку на городскую елку «Новогодний сюрприз – 2022»; - городской конкурс творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!», номинация «Архитектурный проект»; - Всероссийская акция «Знаем, любим, поддерживаем!»; - Всероссийская онлайн- олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству; - конкурс рисунков минпросвещения к Международному женскому дню	1 чел.  2 чел.  1 чел.  2 чел.  1 чел.	диплом за II место   +
4А	Денисова Л.П.	- Всероссийская онлайн-олимпиада на знание основ безопасного поведения на дороге; - онлайн-олимпиада «Здоровье и безопасность»; - городской конкурс творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!», номинация «Архитектурный проект»; - III Всероссийская электронная олимпиада по безопасности жизнедеятельности; - Всероссийская акция «Знаем, любим, поддерживаем!» - Всероссийская онлайн- олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству; - конкурс рисунков минпросвещения к Международному женскому дню - информационно-пропагандистская акция «Письмо ЮИД	4 чел.  1 чел.  1 чел.  3 чел.  1 чел.  4 чел.  1 чел.  1 чел. (не опубликова но)	диплом за II место  +  +

Организация активности учащихся в мероприятиях разного уровня

ФИО педагога	Название мероприятия	Количество участников
Гребенщикова С.А.	- «Новогодний огонек»;	65 чел.
	- «Международный день цыган»;	10 чел.
	- внеклассное мероприятие «Быть здоровым здорово»;	63 чел.
	- участие в проведении мероприятия ко Дню учителя;	1 чел.
	- проведение праздника благодарности родителям «Спасибо, за жизнь!»	63 чел.
Денисова Л.П.	- «Новогодний огонек»;	65 чел.
	- проведение праздника благодарности	63 чел.

	родителям «Спасибо, за жизнь!»; - участие в проведении мероприятия ко Дню учителя; - «Международный день цыган»; - акция юных инспекторов движения "Безопасное колесо"; - участие в проведении Последнего звонка для 11-х классов	3 чел.  63 чел. 2 чел.  2 чел.
Семина Н.Н.	- «Новогодний огонек»; - проведение праздника благодарности родителям «Спасибо, за жизнь!»; - «Международный день цыган»;	65 чел. 63 чел.  63 чел.
Сулейманова Р.А.	- «Новогодний огонек»; - проведение праздника благодарности родителям «Спасибо, за жизнь!»; - участие в проведении мероприятия ко Дню учителя; - акция юных инспекторов движения "Безопасное колесо"; - «Международный день цыган»; - участие в проведении Последнего звонка для 11-х классов	65 чел. 63 чел.  2 чел.  1 чел.  63 чел. 2 чел.

#### Динамика негативных проявлений

Клас с	ФИО классного руководителя	Кол-во уч-ся, состоящи х на ИПР	Кол-во семей уч-ся, состоящи х на ИПР	Кол-во обществе нно опасных деяний за 2020- 2021уч.г.	Кол-во обществе нно опасных деяний за 2021- 2022 уч.г.	Кол-во администрат ивных правонаруш ений за 2020- 2021уч.г.	Кол-во администрат ивных правонаруш ений за 2021- 2022уч.г.
1А	Семина Н.Н.	0	0	0	0	0	0
2А	Гребенщикова С.А	0	0	0	0	0	0
3А	Сулейманова Р.А.	1	3	0	0	0	0
4А	Денисова Л.П.	0	1	0	0	0	0

#### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность организуется по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) во внеурочное время.

Для обучающихся внеурочная деятельность организуется по расписанию.

Внеурочная деятельность обучающихся в школе объединяет все виды деятельности (кроме учебной и на уроке), в которых возможно решение задач воспитания и социализации. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

По школе 100 % охват программами внеурочной деятельности. Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно - нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Дети, посещающие курсы внеурочной деятельности, активно и результативно принимают участие в общешкольных мероприятиях:

- творческих выставках и конкурсах: рисунков на тему о ЗОЖ, рисунков по профилактике ДТП, праздничных открыток, поделок, плакатов и т.д.
- акциях разного уровня;

- праздниках: «День знаний», «День Учителя», «Новогодний огонек», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Последний звонок», «Международный день цыган»;
- тематических, предметных и методических неделях;
- спортивных мероприятий: «Веселые старты»
- онлайн-мероприятиях: олимпиадах, акциях («Свеча Памяти» и другие).

Обучающиеся на занятиях курсов внеурочной деятельности мотивированы на достижение планируемых результатов. Формы проведения занятий: аудиторная 70%, внеаудиторная 30%. Содержание занятий соответствует возрастным особенностям учеников, технологии занятий работают на образовательный результат.

### **Модуль «Школьный урок»**

На уроках учителями соблюдаются требования СП и СанПин в целях сохранения здоровья учеников: производится ежедневная уборка кабинетов, в целях предотвращения заболеваний в коридорах работают по графику рециркуляторы, на переменах производится проветривание кабинетов,

проводятся подвижные физкультминутки, физминутки для глаз, в ходе уроков педагоги обращают внимание на осанку учащихся, рассадка в соответствии с физическими особенностями обучающихся.

Уроки соответствуют требованиям ФГОС:

- ориентированы на стандарты нового поколения: учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач, учитель с помощью наводящих вопросов помогает верно сформулировать практические цели;
- развитие УУД: учащиеся самостоятельно составляют план, оценивают результат своей работы, извлекают информацию из различных источников, анализируют, классифицируют, сравнивают, четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, к сотрудничеству. Учащиеся ориентируются в системе ценностей, оценивают поступки;
- применение современных технологий: ИКТ, исследовательской, проектной.

Педагоги на уроках используют нестандартные ситуации, грамотно сочетают различные формы работы, формируют проблемные ситуации. Педагоги школы используют вариативные формы организации взаимодействия между учениками: викторины, игры и т.д.

Все педагоги школы следят за внешним видом, соблюдают правила этикета. Ученики в большинстве своём посещают школу в деловой одежде, есть группа учащихся, посещающих школу в одежде, не соответствующей требованиям делового стиля. С такими учащимися и их родителями ведётся разъяснительная работа. Проводятся рейды членами школьного самоуправления по проверке внешнего вида обучающихся.

Содержание урока развивает самостоятельность, познавательную активность, с помощью созданий ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников, взаимосвязь теории и практики. Урок соответствует требованиям образовательной программы, содержание урока правильно освещено с научной точки зрения. На уроках присутствует межпредметная связь, связь нового и ранее изученного материала.

Учебная и воспитательная деятельности соответствует учёту индивидуальных особенностей, формирует интеллектуальный фонд, соответствует принципам развивающего обучения. Педагоги используют исследовательские задания, в которых необходимо доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки. Для получения новых знаний учителя используют методы: опыты, сравнения, наблюдения, поиск информации, ведётся учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложностей. Учителя на уроках используют демонстрационные, наглядные материалы с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач.

Большинство педагогов демонстрируют навыки профессиональной деятельности: готовы представлять свой опыт на педагогических советах, на совещаниях МО, но не все печатаются в сети Интернет, работают с применением дистанционных технологий, редко используют возможности обучения на платформе «УЧИ.ру». Педагоги всегда доводят объяснения до логического завершения, предъявляют разумные требования, адекватно решают нестандартные ситуации урока.

Воспитательная цель урока у 100% педагогов – формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых).

### **Модуль «Работа с родителями»**

С целью создания условий для разнообразия форм взаимодействия и сотрудничества школы и родителей, повышения ответственности родителей за процесс воспитания своих детей, заинтересованности их в положительном результате образовательного процесса, содействии повышению авторитета родителей в семье, в школе налажена тесное сотрудничество с родителями учащихся.

Направления работы	Проведённые мероприятия
Информационно-просветительское:	Общешкольные родительские собрания «Единые требования семьи и школы – залог успешного обучения ребенка», «Здоровье и безопасность детей – в наших руках», «Взрослые проблемы наших детей»; классные родительские собрания; размещение памяток и информации в родительских чатах; индивидуальные консультации классного руководителя, администрации по вопросам воспитания учащихся.
Организационно - деятельностное:	Заседания Совета родителей, заседания Совета профилактики; посещения по месту жительства, информирование посредством мессенджера WhatsApp, анкетирование родителей на предмет удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых школой.

В помощь классным руководителям продолжается сбор материала «Методические рекомендации для проведения родительских собраний». В этом учебном году были назначены единые дни проведения родительских собраний. Все классные руководители провели по 3 родительских собрания. Все классные руководители в той или иной степени имеют связь с родителями (законными представителями), но не все родители (законные представители) добросовестно занимаются воспитанием детей и сотрудничают со школой в вопросах воспитания и обучения.

### **Модуль «Самоуправление»**

С целью привлечения каждого школьника в общие дела, общий поиск и творчество, обеспечивающие развитие его самостоятельности в принятии решения для достижения общественно значимых целей, в школе самоуправление выстраивается по двум уровням: классное и общешкольное.

В каждом классе выбран актив класса.

В первом и во втором классах используется простейшая форма самоуправления - это дежурство. Учитель разъясняет детям обязанности дежурных по классу, а они довольно разнообразны. Дежурные обеспечивают порядок в классе во время перемен, следят за чистотой парт, доски, готовят класс к урокам труда и рисования, раздают школьникам тетради, ухаживают за комнатными растениями.

В третьем и четвертом классах ребята делятся на микрогруппы (спортивный сектор, учебный сектор, культурно-массовый сектор, трудовой сектор), выбирают командира класса, распределяются поручения, которые ребята должны выполнять.

### **Модуль «Профориентация»**

С целью оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности, выработки у школьников сознательного отношения к труду, в школе активно проводятся мероприятия по данному направлению.

Направления работы:

- формирование положительного отношения учащихся к труду;
- осуществление профессионального информирования школьников (о профессиях).

Мероприятия проводятся классными руководителями.

В рамках тематической профориентационной недели «Настройся на будущее» в школе проведены следующие мероприятия:

- в 1-4 классах прошли классные часы и конкурс рисунков «Что мы знаем о профессиях?»;



- ребята побывали на выставке книг в школьной библиотеке;
- учащиеся 1-4 классов приняли участие в выставке рисунков «Профессия и Я».

### **Модуль «Школа – территория здоровья»**

Планы воспитательной работы с классом классных руководителей предусматривали реализацию целенаправленных мероприятий по укреплению и сохранению здоровья учащихся и пропаганде здорового образа жизни. Каждым классным руководителем разработан и реализован комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей, включающий в себя организацию и проведение каникулярного отдыха детей, инструктажей по правилам техники безопасности, мероприятий по профилактике вредных привычек, частых заболеваний учащихся, детского травматизма в школе, на дорогах.

Комплекс профилактических мероприятий по здоровому образу жизни, проведенные социальным педагогом с учащимися и родительской общественностью, были направлены на привитие здорового образа жизни.

В сентябре в школе традиционно проходили мероприятия по безопасности, направленные на создание безопасных условий пребывания учащихся в образовательном учреждении, а также с целью обучения участников образовательного процесса поведению во время экстремальных ситуаций. С учащимися были проведены инструктажи по ТБ, проведена учебная тренировка по эвакуации.

Вопросы здоровьесбережения рассматривались на МО классных руководителей, родительских собраниях, совещаниях при директоре. Работа строилась в тесном контакте классных руководителей, социального педагога, педагога-психолога, учителя физической культуры, школьного фельдшера.

В течение всего учебного года было организовано горячее питание учащихся, обеспечивался оптимальный температурный режим в помещениях, осуществлялся контроль за состоянием техники безопасности, противопожарной безопасности, соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

В рамках недели безопасности дорожного движения с 21.09.2021г. по 24.09.2021 в школе организованы следующие мероприятия: «Единый день безопасности дорожного движения», беседы, тренинги, просмотр видеofilьмов по профилактике дорожно-транспортного травматизма, на совещании проведен анализ статистических данных состояния безопасности дорожного движения в РФ, в родительских чатах размещены памятки по профилактике дорожно-транспортного травматизма, организована выставка детского рисунка «Дорога глазами детей», оформлен общешкольный стенд «Азбука безопасности», с учащимися 1-4 классов детально отработаны индивидуальные схемы безопасных маршрутов движения детей «дом-школа-дом».

В начале учебного года был разработан и утвержден план совместных мероприятий МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка и ОГИБДД УМВД России по г. Липецку по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в 2021 – 2022 учебном году.

Сотрудником ОГИБДД Карташовым А.С. с учащимися 1 – 4 классов проведено информационно-профилактическое мероприятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Учащиеся 4А класса, в количестве 4 человек, приняли участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде на знание основ безопасного поведения на дороге. Учащиеся 3А и 4А классов участвовали в акции юных инспекторов движения "Безопасное колесо». С 06.09.2021 г. по 10.09.2021 г. в целях устранения причин и условий, способствующих травматизму и совершению правонарушений на объектах железнодорожного транспорта классными руководителями 1-4 классов проведены классные часы с демонстрацией видеofilьмов на тему « Правила поведения на объектах железнодорожного транспорта», родителям учащихся (в родительские чаты) направлены памятки по безопасному поведению на объектах железнодорожного транспорта.

В течение сентября месяца педагогом-психологом проводилась стартовая диагностика уровня развития детей, поступивших в первый класс. Основная цель – определение уровня готовности первоклассников к школе.

Диагностика проводилась по следующим направлениям:

#### **1. Уровень сформированности способностей, обеспечивающих усвоение основных предметов начальной школы:**

- диагностика воспитанности;
- диагностика социального развития;
- диагностика предпосылок к овладению математикой;

#### **2. Уровень психологической готовности:**

- мониторинг психической и социальной зрелости
- запас общих представлений
- речевые навыки
- уровень развития зрительно-моторной координации

### 3. Мониторинг физического развития:

- хронические заболевания

Результаты стартовой диагностики показывают, что только 21% первоклассников готовы к школьному обучению, так как имеют средний уровень сформированности способностей обеспечивающих усвоение основных предметов начальной школы: знают счет от 1 до 10 и обратно, различают и называют геометрические фигуры, имеют определенный кругозор. Результаты мониторинговых исследований двигательной активности первоклассников демонстрируют рациональную организацию учебной и внеучебной деятельности, а также обеспечение максимального двигательного режима обучающихся, закрепленного в СанПиНе. Учителю 1А класса Семиной Н.Н. были даны рекомендации.

Традиционно в школе прошли мероприятия в рамках Дня Здоровья. 7 апреля 2022 г. учителем физической культуры Андреевой Н.Ю. для учащихся 1-4 классов были проведены «Веселые старты».

#### Модуль «Подросток и закон»

Деятельность МБОУ СШООЗЗ № 2 по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних проводится классными руководителями совместно с педагогом-психологом, социальным педагогом.

На начальном этапе классные руководители осуществляли сбор информации об учащихся по показателям, проводили наблюдения. Именно первичная диагностика является необходимым инструментом для дальнейшей организации индивидуальной траектории школьника, где ведущая роль принадлежит классному руководителю.

В рамках межведомственного взаимодействия в начале учебного года был разработан и утвержден план совместных мероприятий МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка и ОДН ОП № 6 УМВД России по г. Липецку по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних в 2021 – 2022 учебном году.

В 2021 – 2022 учебном году в соответствии с приказом департамента образования были проведены профилактические мероприятия в рамках «Календаря профилактических недель»:

Название недели	Направление деятельности	Сроки проведения	Перечень мероприятий
Подросток и закон	профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений, асоциальных проявлений, суицидального риска	25.10.2021-29.10.2021	1. Классными руководителями 1-4 классов проведен единый классный час мероприятия по правовому воспитанию. 2.Сотрудником ОГИБДД Карташовым А.С. с учащимися 1-4 проведены профилактические мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
Будущее своими руками	профилактика зависимого поведения: профилактика употребления наркотических, психоактивных веществ, алкоголя, профилактика ВИЧ-инфекции, табакокурения	13.12.2021-18.12.2021	1. Классными руководителями 1-4 классов проведены тематические классные часы. 2.В школе состоялось общешкольное родительское собрание на тему «Здоровье и безопасность детей – в наших руках»
Свобода мнений	профилактика экстремизма: профилактика зависимого поведения в	07.02.2022-12.02.2022	1. Классными руководителями 1-4 классов проведены тематические классные часы. 2. В детских и родительских чатах

	сети Интернет, влияния деструктивных групп (сообществ) на н/л, экстремистских проявлений в подростковой среде, развитие у учащихся неприятия идеологии терроризма		размещены памятки «Безопасное поведение в сети интернет»
Школа мудрого родителя	профилактика семейного неблагополучия (профилактика домашнего насилия, жестокого обращения, самовольных уходов)	04.04.2022-09.04.2022	1. Общешкольное родительское собрание на тему «Взрослые проблемы наших детей». В собрании принял участие сотрудник УНК УМВД России по Липецкой области Клейменов О.В. с информацией на тему «Способы и признаки вовлечения несовершеннолетних в незаконное потребление наркотических средств и психоактивных веществ и ответственность за участие в их незаконном обороте». Родителям был продемонстрирован видеофильм. 2. Инспектором ОДН ОП № 6 УМВД России по г. Липецку Гулевской Н.В. с учащимися 4А класса была проведена беседа о правилах поведения в общественных местах и в общественном транспорте.

В соответствии календарным планом воспитательной работы МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка на 2021-2022 учебный год в целях формирования правовой культуры, предупреждения правонарушений несовершеннолетних, противодействия жестокому обращению с детьми в школе проведена декада правовых знаний с 18 апреля по 29 апреля 2022 года. Все мероприятия проведены в соответствии с планом, утвержденным директором школы.

Классные руководители 1-4 классов провели единый классный час по правовому воспитанию, киноуроки «Новогодний подарок» (добро).

В школе прошли мероприятия, посвященные Международному дню толерантности. Классными руководителями 1-4 классов проведены тематические классные часы.

#### **Модуль «Моя Родина»**

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование ценностного отношения к Родине, родной природе.

С целью подготовки граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотического воспитания населения Липецкой области с 24 января 2022 года по 31 января 2022 года в МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка проведены Уроки мужества. В мероприятиях приняли участие учащиеся 2-4 классов.

Учащиеся школы приняли участие в городском конкурсе творческих работ «Твой ориентир - Липецк будущего!»:

- в 1-й возрастной группе 7-10 лет учащиеся 1А и 2А класса участвовали в номинации рисунок «Город будущего»; - во 2-й возрастной группе 11-13 лет группа учащихся 2А, 3А и 4А классов приняли участие в номинации «Архитектурный проект».

Учащиеся 1А, 2А, 3А, 4А классов приняли участие во Всероссийской акции «Знаем. Любим. Поддерживаем», проводимой в целях поддержки олимпийцев Российской сборной.

Большой блок в воспитательной работе отведен теме «Великой Отечественной войны».

В рамках проведения Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» в школе организованы следующие мероприятия. Классными руководителями 1-4 классов проведены уроки памяти «Тяжелый хлеб блокадного Ленинграда»

В связи с празднованием 77 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в школе проведены тематические классные часы с учащимися 1-4 классов. Заведующей библиотекой оформлена выставка «Школьникам о войне».

Учащиеся школы приняли участие в ежегодной областной онлайн-акции «Свеча памяти», приуроченной трагической памятной дате (22 июня) – 81 год с начала Великой Отечественной войны. Учащиеся школы понимают важность сохранения исторической памяти о таких событиях и считают необходимым передавать знания о них из поколения в поколение, чтобы они никогда больше не повторялись.

22 августа в рамках празднования Дня Государственного флага Российской Федерации, учащиеся приняли участие в областной онлайн-акции «Гордо реет флаг Российский». Учащиеся выразили чувство уважения и гордости за страну, в которой мы живем.

В рамках празднования Дня России 12 июня учащиеся приняли участие в выставке детского творчества на тему «Славные герои России». В мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Малой Родины для учащихся 2-4 классов проведена онлайн-экскурсия «Экскурсия по Липецку».

### Модуль «Организация предметно – эстетической среды»

При условии грамотной организации окружающей предметно-эстетической среды школы, обогащается внутренний мир ученика, развивается у него чувство вкуса и стиля. Формируется позитивное восприятие ребёнком школы, создается атмосфера психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации. Воспитывающее влияние на ребёнка в МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

<p>- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов, библиотеки и т.п.) и их периодическая переориентация, в связи со школьными событиями (праздники, церемонии, торжественные линейки, выставки, конференции и т.п);</p>	<p>1. Тематическое оформление текущих воспитательных событий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний,</li> <li>- День учителя,</li> <li>- Новый год,</li> <li>- День Защитников Отечества,</li> <li>- Международный женский день,</li> <li>- День Победы,</li> <li>- Последний звонок.</li> </ul> <p>2. Сменные стенды и выставки текущих воспитательных событий: «Всемирный день качества», «Не отнимай у себя завтра».</p> <p>3. Стационарные информационные стенды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в холле на 1 этаже: «Символика Российской Федерации», «Нормативно-правовая база школы», «Правила внутреннего распорядка», «Терроризм – угроза обществу», « Уголок гражданской защиты», «Детям знать надо», «Мой профсоюз»; «Я-ребенок, я имею право»;</li> <li>- в обеденной зоне: «Польза правильного питания»;</li> <li>- в вестибюле на 2 этаже: «Наша новая школа», «Правила пожарной безопасности»;</li> <li>- в рекреации на 3 этаже: «Я- за ученическое самоуправление», «Азбука безопасности», « Подготовка к ОГЭ», «Подготовка к ЕГЭ».</li> </ul> <p>4. Книжные выставки: «Куда пойти учиться?», «Детям о войне», «Моя малая Родина»</p>
<p>- творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также, знакомящих их с работами друг друга;</p>	<p>1. Сменная тематическая выставка художественных творческих работ: «Дорога глазами детей», «Профессия и Я» «Россия – космическая держава», «Славные герои России».</p>
<p>- благоустройство классных кабинетов,</p>	<p>1. Развитие и функционирование кабинетов</p>

осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;	2. Оформление кабинетов (уголки безопасности, уголки здоровья и т.д.) 3. Озеленение кабинетов
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб.	1. Трудовой десант по уборке территории школы 2. Уроки биологии на пришкольном участке. Озеленение территории школы.

**В работе выявлены следующие недостатки:**

- низкая инновационная активность педагогов;
- низкий уровень организации вовлечения учащихся в мероприятия и акции разного уровня;

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

**Учебный план начального общего образования МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка** обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей по классам (годам обучения).

#### **Особенности учебного плана в соответствии с ФГОС НОО**

При разработке учебного плана учтены возможности материально-технической базы МБОУ СШООЗЗ № 2 г.Липецка и кадрового обеспечения, а также пожелания и запросы родителей учащихся, выявленные в ходе анкетирования по выбору:

- предметов для части, формируемой участниками образовательных отношений;
- модуля по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»;
- родного языка для изучения.

Часы части, формируемой участниками образовательного процесса, распределены внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся следующим образом:

- на русский язык выделено 2 часа в 1-ом классе; 1 час в 4-ом классе; в 4-х классах с целью формирования функционально грамотной личности;
- 2 часа на литературное чтение в 1-х, 2-х, 3-х классах и с целью формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования,
- 1 час на математику во 2-ом и 4-ом классах с целью формирования элементов системного мышления и формирования вычислительных навыков, а также УУД, необходимых для решения учебных и практических задач.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя шесть модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики» ориентированных на общее знакомство с соответствующими религиями, их культурой и не включает специальных богословских вопросов. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся с учетом интересов детей и фиксируется протоколами родительских собраний.

С целью определения потребности в изучении родного языка и родной литературы, среди родителей (законных представителей) было организовано анкетирование по выбору родного языка для изучения.

#### **Особенности режима работы МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка в соответствии с календарным учебным графиком**

На уровне начального общего образования в МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка обеспечивается следующий режим организации образовательной деятельности:

- продолжительность учебного года в 1-х классах – 33 учебные недели, во 2-4-х классах – 34 учебные недели;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней;
- продолжительность учебной недели 1-4-х классах – 5 дней;
- недельная нагрузка обучающихся в 1-х классах – 21 часов, во 2-4-х классах - 23 часа;
- учебные занятия организуются в одну смену.
- продолжительность урока: в 1 классах 35-40 минут с учетом «ступенчатого» режима обучения; 2-4 классы 40 минут;
- в середине учебного дня для учащихся 1-4-х классов предусмотрена динамическая пауза не менее 40 минут.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка в сроки, установленные календарным учебным графиком и устанавливает уровень освоения учащимися на конец учебного года предметов, курсов (модулей), включенных в учебный план.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и выставляется в журнал на предметных страницах отдельной графой перед годовой отметкой. Годовая отметка определяется как среднее арифметическое отметок за учебный период (четверть) и отметки, полученной по результатам промежуточной аттестации. При этом определяющей является отметка, полученная на промежуточной аттестации. Конкретные формы проведения итоговых работ по предметам на текущий учебный год устанавливаются решением педагогического совета.

Класс	Предмет	Форма
2а	Русский язык	Диктант
	Литературное чтение	Собеседование
	Родной язык	Собеседование
	Литературное чтение на родном языке	Собеседование
	Иностранный язык	Собеседование
	Математика	Контрольная работа
	Окружающий мир	Собеседование
	Музыка	Собеседование
	ИЗО	Собеседование
	Технология	Собеседование
	Физическая культура	Собеседование
3а	Русский язык	Диктант
	Литературное чтение	Собеседование
	Родной язык	Собеседование
	Литературное чтение на родном языке	Собеседование
	Иностранный язык	Собеседование
	Математика	Контрольная работа
	Информатика	Собеседование
	Окружающий мир	Собеседование
	Музыка	Собеседование
	ИЗО	Собеседование
	Технология	Собеседование
Физическая культура	Собеседование	
4а	Русский язык	Диктант
	Литературное чтение	Проверка техники чтения
	Родной язык	Собеседование
	Литературное чтение на родном языке	Собеседование
	Иностранный язык	Собеседование
	Математика	Контрольная работа
	Информатика	Собеседование
	Окружающий мир	Тестирование
	Музыка	Собеседование
ИЗО	Собеседование	

	Технология	Практическая работа
	Физическая культура	Собеседование
	ОРКиСЭ	Собеседование

### Учебный план ООП НОО

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Всего
		1 класс (33н.)	2 кл. (34н.)	3 класс (34н.)	4 класс (34н.)					
		2022-2023 уч.год	2023-2024 уч.год	2024-2025 уч.год	2025-2026 уч.год					
<i>Обязательная часть</i>										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2	<b>66</b>	3	<b>102</b>	3	<b>102</b>	2	<b>68</b>	<b>338</b>
	Литературное чтение	2	<b>66</b>	3	<b>102</b>	2	<b>68</b>	2	<b>68</b>	<b>304</b>
Родной язык и родная литература	Родной язык	1	<b>33</b>	0,5	<b>17</b>	0,5	<b>17</b>	0,5	<b>17</b>	<b>84</b>
	Литературное чтение на родном языке	-	<b>0</b>	0,5	<b>17</b>	0,5	<b>17</b>	0,5	<b>17</b>	<b>51</b>
Иностранный язык	Иностранный язык	-	<b>0</b>	2	<b>68</b>	2	<b>68</b>	2	<b>68</b>	<b>204</b>
Математика и информатика	Математика	4	<b>132</b>	4	<b>136</b>	4	<b>136</b>	4	<b>136</b>	<b>540</b>
	Информатика					1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	<b>68</b>
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	<b>66</b>	2	<b>68</b>	2	<b>68</b>	2	<b>68</b>	<b>270</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-		-		-		1	<b>34</b>	<b>34</b>
Искусство	Музыка	1	<b>33</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	<b>135</b>
	Изобразительное искусство	1	<b>33</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	<b>135</b>
Технология	Технология	1	<b>33</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	1	<b>34</b>	<b>135</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	<b>99</b>	3	<b>102</b>	3	<b>102</b>	3	<b>102</b>	<b>405</b>
Итого		<b>17</b>	<b>561</b>	<b>21</b>	<b>714</b>	<b>21</b>	<b>714</b>	<b>21</b>	<b>714</b>	<b>2703</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>										
		<b>4</b>	<b>132</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>336</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2	<b>66</b>	-		-		1	<b>34</b>	<b>100</b>
	Литературное чтение	2	<b>66</b>	1	<b>34</b>	2	<b>68</b>	-	<b>0</b>	<b>168</b>
Математика и информатика	Математика	-		1	<b>34</b>	-		1	<b>34</b>	<b>68</b>
Итого (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной неделе)		<b>21</b>	<b>693</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

### Материально-технические и кадровые ресурсы, обеспечивающие реализацию учебного плана

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (библиотечный фонд, технические средства обучения, экранно-звуковые пособия, наглядные средства) способствуют успешной реализации основной образовательной программы начального общего образования. УМК предметов, включенных в учебный план для учащихся 1-4-х классов, соответствуют федеральному перечню учебников, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ.

Обучение 1-4 классов будет осуществляться по методическим комплексам (далее – УМК) «Школа России».

Соблюдены требования к кадровому обеспечению образовательной деятельности. Все учителя начальных классов и учителя-предметники, работающие на уровне начального общего образования, прошли курсовую переподготовку в соответствии с ФГОС, что значительно повысило компетентность педагогов в вопросах введения обновлённых ФГОС НОО.

Реализация данного учебного плана предоставляет возможность всем учащимся 1-4 классов достичь образовательного стандарта начального общего образования, позволяет удовлетворить социальный заказ родителей (законных представителей), образовательные запросы и познавательные интересы школьников.

Количество учебных занятий не может составлять менее 2954 часов и более 3190 часов.

### **3.3. План внеурочной деятельности**

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности учащихся, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха.

Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

**Цель** внеурочной деятельности: развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей учащихся, приобретение ими собственного социально-культурного опыта в свободное от учебы время, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- 1) расширение общекультурного кругозора;
- 2) формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- 3) включение в лично значимые творческие виды деятельности;
- 4) формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- 5) участие в общественно значимых делах;
- 6) помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- 7) создание пространства для межличностного общения..

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе; оптимизировать учебную нагрузку учащихся; улучшить условия для развития ребёнка.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д. Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово - развлекательная



деятельность (досуговое общение), проблемно- ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско- краеведческая деятельность.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта внеурочная деятельность организуется по **направлениям развития личности**:

1. Спортивно-оздоровительное направление.

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся уровня начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

2. Общекультурное направление.

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

3. Общеинтеллектуальное направление.

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий у учащихся начальной школы.

Данное направление реализуется программами внеурочной деятельности «Историческое краеведение».

4. Социальное направление.

Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности учащегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

5. Духовно-нравственное направление.

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в

совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ морали – осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; принятие учащимся базовых общенациональных ценностей; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей; формирование основ российской гражданской идентичности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество; формирование патриотизма и гражданской солидарности; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

Организация внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения и учреждений воспитательного пространства школы и с учетом образовательных потребностей и интересов детей.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в учреждении использована оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов МБОУ СШООЗЗ № 2 г.Липецка и учреждений социума).

Кадровое и методическое сопровождение обеспечивает реализацию плана внеурочной деятельности.

Занятия проводятся во второй половине дня после динамической паузы педагогами учреждения в кабинетах начальной школы, не задействованных в данный момент в учебном процессе.

#### **Планируемый результат:**

Повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учеников, повышение уровня саморазвития и самообразования, развитие личности ребенка в соответствии с природными задатками, интересами, способностями.

**Воспитательный результат внеурочной деятельности** – непосредственное духовно - нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Объём внеурочной деятельности** для обучающихся при получении начального общего образования с учётом интересов обучающихся и возможностей организации.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
- материалы для оформления творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютеры,
- телевизор,
- проектор,
- экран и др.

#### **Формы внеурочной деятельности:**

1. Игровая деятельность,
2. Познавательная деятельность
3. Проблемно-ценностное общение
4. Досугово-развлекательная деятельность

5. Художественное творчество
6. Социальное творчество
7. Трудовая деятельность
8. Спортивно-оздоровительная деятельность
9. Туристско-краеведческая деятельность

**План внеурочной деятельности МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка**

№	Направление и виды деятельности	Название программы	Формы проведения	Класс/кол-во/учитель	Уровень результатов
1.	Общекультурное, социальное творчество	«Твори добро»	Беседы, практикумы, конкурсы, творческие задания	1А/15/34 Семина Н.Н. (III, IV четверть) понедельник, среда 12.15 – 12.55	Приобретение социальных знаний о нравственных нормах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе; первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.
2.	Общекультурное, художественное творчество	«Юный художник»	Коллективно-творческие дела, экскурсии, конкурсы	2А/26/68 Гребенщикова С.А. вторник, четверг 12.15 – 12.55	Развитие творческих способностей, формирование представления об эстетических ценностях.
3.	Общекультурное, художественное творчество	«Станем волшебниками»	Коллективно-творческие дела, экскурсии, конкурсы	3А/26/68 Сулейманова Р.А. вторник 13.10 – 13.50 четверг 12.15 – 12.55	Творческое отношение к труду, к учению, формирование представления об эстетических ценностях.
4.	Духовно-нравственное, социальное творчество	«Уроки нравственности»	Общественно-полезная практика, загадки, анализ ситуации, презентации, тестирование	4А/24/68 Денисова Л.П. вторник, четверг 12.15 – 12.55	Сформированность нравственных ценностей, ответственности за свое поведение, социально приемлемых моделей поведения.

**3.3. Календарный учебный график**

На уровне начального общего образования в МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка в 2022-2023 учебном году обеспечивается следующий режим организации образовательной деятельности:

- продолжительность учебного года в 1-х классах – 33 учебные недели, во 2-4-х классах – 34 учебные недели;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней;
- продолжительность учебной недели 1-4-х классах – 5 дней;
- недельная нагрузка обучающихся в 1-х классах – 21 часов, во 2-4-х классах - 23 часа;
- учебные занятия организуются в одну смену.
- продолжительность урока: в 1 классах 35-40 минут с учетом «ступенчатого» режима обучения; 2-4 классы 40 минут;
- в середине учебного дня для учащихся 1-4-х классов предусмотрена динамическая пауза не менее 40 минут.

**2022-2023 учебный год**

Начало учебного года	01.09.2022
----------------------	------------

Окончание учебного года	25.05.2023 (для 1 классов) 30.05.2023 (для 2-4 классов)
Продолжительность учебных четвертей	<u>Для 1 классов</u> I четверть 8 недель II четверть 8 недель III четверть 9 недель IV четверть 8 недель Итого - 33 недели <u>Для 2-4-х классов</u> I четверть 8 недель II четверть 8 недель III четверть 10 недель IV четверть 8 недель Итого – 34 недели
Сроки и продолжительность каникул	осенние: с 31.10.2022 по 06.11.2022 (7 дней) зимние: с 31.12.2022 по 09.01.2023 (10 дней) весенние: с 20.03.2023 по 26.03.2023 (7 дней) летние: с 31.05.2023 по 31.08.2023 <b>дополнительные</b> каникулы для обучающихся <b>первых классов</b> – с 17 по 23 февраля 2023 года (7 дней)

#### 2023-2024 учебный год

Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	25.05.2024 (для 1 классов) 30.05.2024 (для 2-4 классов)
Продолжительность учебных четвертей	<u>Для 1 классов</u> 1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 8 недель Итого - 33 недели <u>Для 2-4-х классов</u> 1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 8 недель Итого – 34 недели
Сроки и продолжительность каникул	осенние: с 01.11.2023 по 07.11.2023 (7 дней) зимние: с 31.12.2023 по 09.01.2024 (10 дней) весенние: с 21.03.2024 по 27.03.2024 (7 дней) летние: с 31.05.2024 по 31.08.2024 <b>дополнительные</b> каникулы для обучающихся <b>первых классов</b> – с 18 по 24 февраля 2024 года (7 дней)

#### 2024-2025 учебный год

Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	25.05.2025 (для 1 классов) 30.05.2025 (для 2-4 классов)
Продолжительность учебных четвертей	<u>Для 1 классов</u> 1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 8 недель

	<p>Итого - 33 недели</p> <p><u>Для 2-4-х классов</u></p> <p>1 четверть 8 недель</p> <p>2 четверть 8 недель</p> <p>3 четверть 10 недель</p> <p>4 четверть 8 недель</p> <p>Итого – 34 недели</p>
Сроки и продолжительность каникул	<p>осенние: с 02.11.2024 по 08.11.2024 (7 дней)</p> <p>зимние: с 31.12.2024 по 09.01.2025 (10 дней)</p> <p>весенние: с 24.03.2025 по 30.03.2025 (7 дней)</p> <p>летние: с 31.05.2025 по 31.08.2025</p> <p><b>дополнительные</b> каникулы для обучающихся <b>первых классов</b> – с 17 по 24 февраля 2025 года (8 дней)</p>

### 2025-2026 учебный год

Начало учебного года	01.09.2025
Окончание учебного года	25.05.2026 (для 1 классов) 30.05.2026 (для 2-4 классов)
Продолжительность учебных четвертей	<p><u>Для 1 классов</u></p> <p>1 четверть 8 недель</p> <p>2 четверть 8 недель</p> <p>3 четверть 9 недель</p> <p>4 четверть 8 недель</p> <p>Итого - 33 недели</p> <p><u>Для 2-4-х классов</u></p> <p>1 четверть 8 недель</p> <p>2 четверть 8 недель</p> <p>3 четверть 10 недель</p> <p>4 четверть 8 недель</p> <p>Итого – 34 недели</p>
Сроки и продолжительность каникул	<p>осенние: с 03.11.2025 по 09.11.2025 (7 дней)</p> <p>зимние: с 31.12.2025 по 11.01.2026 (12 дней)</p> <p>весенние: с 23.03.2026 по 29.03.2026 (7 дней)</p> <p>летние: с 30.05.2026 по 31.08.2026</p> <p><b>дополнительные</b> каникулы для обучающихся <b>первых классов</b> – с 16 по 23 февраля 2026 года (8 дней)</p>

### Расписание звонков

классы	Дни недели	Продолжительность уроков
1 класс	Понедельник-пятница	<b><u>1 четверть</u></b>
		1) 8.30 – 9.05
		2) 9.15 – 9.50
		динамическая пауза
		3) 10.30– 11.05
		<b><u>2 четверть</u></b>
		1) 8.30 – 9.05
		2) 9.15 – 9.50
		динамическая пауза
		3) 10.30 – 11.05
		4) 11.15-11.50
		<b><u>3-4 четверть</u></b>
		1) 8.30 - 9.10
		2) 9.20 – 10.00
		динамическая пауза
		3) 10.40 -11.20
		4) 11.30-12.10

2-4 классы	<b>1-4 четверть</b>	
	1)	08.30 – 9.10
	2)	09.20 – 10.00
	3)	10.10 – 10.50
	4)	11.10 – 11.50
	5)	12.00 – 12.40

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Единый классный час	1-4	01.09.2022г.	Классные руководители
Урок памяти в рамках акции «Уроки Второй Мировой»	1-4	03.09.2022г.	Классные руководители
День единых действий. Старт городской воспитательной акции	1-4	сентябрь 2022г.	Социальный педагог, классные руководители
Дни единых действий в рамках городской воспитательной акции	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню учителя	1-4	05.10.2022г.	Социальный педагог, классные руководители
Тематические классные часы ко Дню народного единства	1-4	04.11.2022г.	Классные руководители
Тематические классные часы «16 ноября – день толерантности»	1-4	16.11.2022г.	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери	1-4	27.11.2022г.	Классные руководители
Тематические классные часы ко Дню Неизвестного Солдата	1-4	03.12.2022г.	Классные руководители
Новогодние мероприятия	1-4	29.12.2022г.	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества	1-4	22.02.2023г.	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, приуроченные международному женскому Дню 8 Марта	1-4	07.03.2023г.	Классные руководители
Мероприятия в рамках дня здоровья	1-4	07.04.2023г.	Учитель физической культуры, социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	1-4	12.04.2023г.	Социальный педагог, классные руководители
Единый классный час по правовому воспитанию	1-4	апрель 2023г.	Классные руководители

Мероприятия, посвященные Дню Победы	1-4	апрель-май 2023г.	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Малой Родины	1-4	16.07.2023г.	Классные руководители
Модуль «Моя Родина»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Уроки Мужества	1-4	сентябрь, декабрь, февраль, май	Классные руководители
Мероприятия в рамках городской воспитательной акции	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню Победы	1-4	апрель-май 2023г.	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Малой Родины	1-4	16.07.2023г.	Классные руководители
Экскурсии по родному краю (изучение истории родного края)	1-4	в течение года	Классные руководители
Модуль «Школа – территория здоровья»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Обновление уголков здоровья	1-4	сентябрь, январь	Классные руководители
Обновление уголков безопасности	1-4	сентябрь 2022г.	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятие «Внимание - дети!» по профилактике ДТП	1-4	сентябрь 2022г.	Социальный педагог, классные руководители
Беседы и классные часы по соблюдению правил дорожной безопасности	1-4	в течение года	Классные руководители
Мероприятия в рамках профилактических недель (по отдельному плану)	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия в рамках дня здоровья	1-4	07.04.2023г.	Учитель физической культуры, социальный педагог, классные руководители
Беседы по классам фельдшера школы на темы: «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Наша гигиена», «Режим дня»	1-4	в течение года	Фельдшер школы
Подвижные занятия на перемене в начальной школе	1-4	ежедневно	Классные руководители
Организация горячего	1-4	ежедневно	Классные

питания			руководители
Модуль «Подросток и закон»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Контроль за посещаемостью обучающихся	1-4	ежедневно	Классные руководители
Индивидуальная профилактическая работа с учащимися и семьями, состоящими на ИПР	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Индивидуальная работа с учащимися, находящимися на классном контроле	1-4	в течение года	Классные руководители
Выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия в рамках календаря профилактических недель (по отдельному плану)	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия в рамках декады правовых знаний	1-4	апрель 2023г.	Классные руководители
Заседание Совета профилактики	приглашаются обучающиеся и родители по представлениям классных руководителей	по отдельному плану	Социальный педагог
Деятельность ШСП		в течение года	Социальный педагог
Психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению школьников	родители, учителя-предметники	по необходимости	Педагог-психолог, социальный педагог
Осуществление межведомственного взаимодействия с органами и учреждения системы профилактики		в течение года	Социальный педагог
Модуль «Работа с родителями»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение классных родительских собраний, выбор родительских комитетов и представителей в Совет родителей школы.	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Организационное		сентябрь 2022г.	Социальный педагог



собрание общешкольного родительского комитета			
Родительский всеобуч. Проведение общешкольных родительских собраний с привлечением специалистов		по отдельному плану	Социальный педагог
Участие родителей в организации и проведении общешкольных Акций и мероприятий согласно плану воспитательной работы школы		в течение года	Социальный педагог, классные руководители, общешкольный родительский комитет
Индивидуальная работа с родителями		по необходимости	Педагог-психолог, социальный педагог, классные руководители
Посещение семей на дому		по необходимости	Социальный педагог, классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематические оформления интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, классов)	1-4	сентябрь, декабрь, март	Классные руководители
Выставка рисунков «Дорога глазами детей»	2-4	сентябрь 2022г.	Классные руководители
Выставка детского творчества ко Дню матери	2-4	ноябрь 2022г.	Социальный педагог, классные руководители
Выставка рисунков «Мир моих интересов»	1-4	февраль 2023г.	Классные руководители
Выставка рисунков, посвященных 23 февраля	2-4	февраль 2023г.	Классные руководители
Выставка рисунков, посвященных 8 марта	2-4	март 2023г.	Классные руководители
Выставка рисунков ко Дню Победы	2-4	май 2023г.	Классные руководители
Выставка детского творчества ко Дню России	2-4	июнь 2023г.	Классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы командиров класса, помощников классного руководителя	1-4	сентябрь 2022г.	Классные руководители
Распределение обязанностей в классе. Обсуждение и планирование коллективных дел.	1-4	сентябрь 2022г., в течение года	Классные руководители
Классные собрания	1-4	1 раз в четверть	Классные

«Самоуправление – это серьезно», «Наш труд – учеба», «Наши успехи», «Итоги года».			руководители
Анализ участия класса в общешкольных делах, экран участия в классных делах	1-4	по итогам четверти	Классные руководители
Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Единый классный час «Все работы хороши - выбирай на вкус»	1-4	март 2023г.	Классные руководители
Выставка рисунков «Мир моих интересов»	1-4	март 2023г.	Классные руководители
<p>Работу по профориентации в начальной школе можно представить через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профориентация через учебные предметы (в процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Работа с иллюстрациями и языковым материалом может успешно осуществляться на уроках чтения, русского языка, математики и др.</li> <li>- внеурочную профориентационную работу (экскурсии, классные часы, внеклассные занятия, конкурсы, выставки)</li> </ul>			
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
Модуль «Школьный урок» (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
Модуль «Внеурочная деятельность» (приложение 2)			

### **3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.**

Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС обеспечивает:

- соответствие требованиям стандарта;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.
- А также:
  - гарантирует сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
  - учитывает особенности лица, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
  - предоставляет возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы начального общего образования лица, характеризующий систему условий, содержит: -описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы базируется на результатах:

- анализа имеющихся условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

- установления степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы, сформированной с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности.

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему нормативов и регламентов необходимых для обеспечения реализации Программы и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Требования дифференцированы по видам ресурсов, каждый из которых решает задачу обеспечения учебной деятельности младших школьников, образовательной (профессиональной) деятельности учителей начальной школы и управленческой деятельности администраторов начального общего образования.

### 3.5.1. Кадровые условия

МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка укомплектована педагогическими кадрами в начальной школе следующим образом в 4 классах-комплектах работают 4 учителя.

Все педагоги, обучающие учеников начальных классов, имеют высшее профессиональное образование (100%), педагогический стаж от 4 до 35 лет.

№	Ф.И.О. педагогического работника, должность	Образование	Педагогический стаж (лет)	Квалификационная категория	Вид деятельности
1	Семина Н.Н. учитель	Высшее	5	-	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство
2	Сулейманова Р.А. учитель	Высшее	7	-	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство
3	Гребенщикова С.А. учитель	Высшее	35	-	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство
4	Денисова Л.П. учитель	Высшее	25	первая	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство

5	Мячина Л.П. учитель	Высшее	23	высшая	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство
6	Андреева Н.Ю. учитель	Высшее	7	первая	Преподавание предметов учебного плана начальных классов. Реализация программ внеурочной деятельности. Классное руководство

В МБОУ СШООЗЗ №2 г.Липецка разработан локальный акт «Должностная инструкция учителя», в котором прописаны общие требования к учителю, в том числе начальной школы, его права, функциональные обязанности, ответственность.

Целью повышения квалификации педагогов в школе является:

- обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации;

- прохождение аттестации в соответствии с графиком аттестации педагогических работников гимназии;

- удовлетворение потребности педагогических сотрудников в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;

- помощь сотрудникам в реализации своего творческого потенциала.

Система обучения педагогических кадров в школе включает в себя четыре взаимодополняющих этапа:

1 этап – изучение теории: новых тенденций развития образования, новых педагогических технологий, форм и методов организации образовательного процесса;

2 этап – отработка теоретических вопросов, первичная апробация в педагогической практике тех или иных инноваций;

3 этап – апробация моделей, форм и методов обучения, демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий, в организации образовательного процесса;

4 этап – обобщение опыта, анализ проблем и достигнутых результатов.

Изучение теоретических основ современного инновационного процесса осуществляется через систему:

- педагогических советов, где рассматриваются фундаментальные методологические вопросы модернизации российского образования;

- методических семинаров, где осуществляется практическая отработка теоретических вопросов;

- заседаний методических кафедр, где рассматриваются частные методические вопросы различных образовательных областей;

- заседаний методического совета, где идет системное информирование, обучение руководителей методических кафедр и методического объединения учителей физкультуры.

Отработка теоретических вопросов осуществляется:

- на открытых уроках;

- на индивидуальных и групповых занятиях;

- на заседаниях творческих групп.

Апробация моделей, форм и методов обучения, демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий осуществляется через систему:

- открытых уроков в рамках методической декады и единых методических дней;
- открытых общешкольных внеклассных мероприятий;
- мастер-классов, проводимых специалистами высокого уровня;
- конкурсов профессионального мастерства (конкурс «Учитель года», «Самый классный классный» и т.д.);
- мероприятий по обобщению опыта.

Обучение на курсах повышения квалификации проходит в целях совершенствования, обогащения профессиональных знаний, изучения достижений современной науки, актуального и новаторского опыта.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС;
- освоение новой системы требований Программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Повышение квалификации педагогов - насущная задача сегодняшнего дня.

### **3.5.2. Психолого – педагогические условия реализации ООП НОО**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования призваны обеспечивать:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:
  - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
  - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
  - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных учащихся;
  - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
  - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
  - обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
  - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
  - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
  - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка.

**Психолого-педагогическое сопровождение** в МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка - это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с учащимся в школьной среде. Учащийся, приходя в школу и погружаясь в школьную среду, решает свои определенные задачи, реализует свои индивидуальные цели психического и личностного развития, социализации, образования и др. Сопровождающая работа находящихся рядом с ним взрослых направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для его успешного обучения, социального и психологического развития. В частности, психолог, сопровождая вместе с педагогом ребенка в процессе школьного обучения, может, с одной стороны, помочь ему максимально использовать предоставленные возможности для образования или развития, а с другой стороны, приспособить индивидуальные особенности к заданным извне условиям школьной жизнедеятельности.

**В основе психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса заложены следующие принципы:**

*принцип системности* - существование алгоритма работы и использование возможностей всех основных направлений деятельности психолога;

*принцип ценности и уникальности личности, приоритета личностного развития*, заключающийся в самоценности ребенка и в признании индивидуальности, при котором обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого ребенка. Этот принцип предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка с учетом индивидуальных возможностей и способностей;

*принцип целостности* - при любом психологическом воздействии на личность необходимо работать со всей личностью в целом во все разнообразие ее познавательных, мотивационных, эмоциональных и прочих проявлений;

*принцип целесообразности и причинной обусловленности* - любое психологическое воздействие должно быть осознанным, должно быть подчинено поставленной цели, т.е. психолог должен осознавать причину и цель воздействия. Воздействие должно быть направлено на причину явления, а не на его следствия;

*принцип своевременности* - любое психологическое воздействие должно быть проведено вовремя и в наиболее благоприятных для его высокой эффективности условиях;

*принцип активности ребенка в образовательном процессе;*

*принцип практической направленности* - формирование универсальных учебных действий, способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни. Этому способствуют: работа с разными источниками информации; работа в сотрудничестве (в малой и большой группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора деятельности); самостоятельная работа, понимаемая не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию (важнейшее умение в интеллектуальном развитии школьника);

*принцип эмоционально-ценностной ориентации учебно-воспитательного процесса;*

*принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка* базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдение режима

дня, эффективного и бесконфликтного взаимодействия, получения психологической помощи в сложной жизненной ситуации.

**Цель** психолого-педагогического сопровождения: содействие созданию социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся и обеспечивающей психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательного процесса.

**Задачи** психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса:

- психологический анализ социальной ситуации развития в МБОУ СШООЗ № 2 г. Липецка, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения, содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата;

- мониторинг психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения; содействие индивидуализации образовательного маршрута;

- содействие реализации (выполнению) требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

- разработка и внедрение психологических программ, направленных на преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье и профилактику асоциальных явлений (наркомании, социального сиротства, насилия в семье и др.), трудностей адаптации, обучения и воспитания, нарушений в поведении, задержек и отклонений в развитии обучающихся;

- содействие формированию у обучающихся универсальных учебных действий как способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, совокупности действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса;

- содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности;

- распространение и внедрение в практику достижений в области отечественной и зарубежной психологии;

- взаимодействие с подразделениями (психолого-медико-педагогический консилиум, совет профилактики и др.), с другими образовательными учреждениями, организациями здравоохранения и социальной защиты.

**Приоритетными видами работы** в условиях введения основных положений федерального государственного стандарта при организации сопровождения становятся просвещение, диагностика (мониторинговые исследования), коррекция и экспертиза.

**Основные виды работ и содержание** деятельности психолого-педагогического сопровождения:

- **Психологическое просвещение (и образование)** - формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников и руководителей общеобразовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности.

- **Просвещение** осуществляется педагогом-психологом совместно с администрацией и другими специалистами (социальным педагогом, учителем-логопедом, медицинским работником) через различные формы работы (семинары, выступление на родительском собрании и педагогическом совете, педагогический лекторий для родителей, круглый стол и т.д.), которые должны быть *практико-ориентированными*.

- **Диагностика** (индивидуальная и групповая) - психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

Изучение (мониторинг) развития личности и уровня сформированности универсальных учебных действий ребенка с целью **проектирования индивидуального образовательного маршрута обучения и развития ребенка** и формирования ключевых компетенций. Проектирование образовательных программ предполагает изучение стартовых возможностей и динамики развития ребенка в образовательном процессе на основе **психолого-педагогической диагностики**, и следовательно, предполагает построение системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Только позиция взаимодействия и сотрудничества позволит совместно разработать образовательные программы для каждого ребенка. Планирование индивидуального маршрута развития ребенка - это комплексная работа специалистов школы и родителей по составлению прогноза развития ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также организация условий для его реализации. Реализация комплексного индивидуально-ориентированного **психолого-медико-педагогического сопровождения** в условиях образовательного процесса **всех детей с особыми образовательными потребностями** с учетом состояния здоровья и особенностями психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

**Развивающая работа** (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобрести и реализация деятельности и общения.

**Коррекционная работа** (индивидуальная и групповая) - организация работы с обучающимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики; активное воздействие на процесс формирования личности и преодоление затруднений в усвоении программного материала на основе комплексного взаимодействия педагога-психолога с педагогами, дефектологами, логопедами, врачами, социальным педагогом; коррекцию недостатков психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования, оказание психологической помощи детям данной категории.

**Консультирование** (индивидуальное и групповое) - помощь участникам образовательного процесса в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений; решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии;

**Экспертиза** - психологический анализ образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения; оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации учебно-воспитательного процесса.

При реализации психологического сопровождения обязательными являются следующие мероприятия (отражено в планировании):

I этап (1 класс) – поступление ребенка в школу. Он начинается в ноябре-декабре месяце одновременно с записью детей в школу на подготовительные курсы и заканчивается в начале сентября. В рамках этого этапа предполагается:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение школьной готовности ребенка. Как правило, диагностика состоит из двух составных частей. Сначала осуществляется общая экспресс-диагностика, позволяющая судить об уровне психологической готовности и сформированности некоторых универсальных учебных действий у ребенка. Затем, по отношению к детям, показавшим чрезвычайно низкие результаты, организуется второй «диагностический тур». Он направлен на выявление причин низких результатов. В ряде случаев второй диагностический срез осуществляется в апреле.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников. Групповая консультация в форме родительского собрания – это способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации последних месяцев жизни ребенка перед началом школьных занятий. Индивидуальные консультации проводятся для родителей, чьи дети по результатам тестирования имеют низкий уровень сформированности универсальных учебных действий и могут испытывать трудности в адаптации к школе.

3. Групповая консультация педагогов будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.



4. Проведение психолого–педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к комплектованию классов, динамика личностного развития педагогов, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность к реализации нового ФГОС в 1 классе.

II этап – первичная адаптация детей к школе. Без преувеличения его можно назвать самым сложным для детей и самым ответственным для взрослых. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

4. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Такая работа проводится, как правило, психологом, воспитателями, педагогами во внеурочное время.

5. Основной формой ее проведения являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроить на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у учащихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

6. Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

III этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении осуществляется в течении второго полугодия 1-го класса и предполагает следующее:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

2. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

3. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Групповая и индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации.

4. Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.

5. Организация педагогической помощи детям, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики. Здесь же – методическая работа педагогов, направленная на анализ содержания и методики преподавания различных предметов. Цель такого анализа – выявить и устранить те моменты в учебном процессе, стиле общения с детьми, которые могут провоцировать различные школьные трудности.

6. Организация групповой психо-коррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в школе, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.

7. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной работы.

Далее во 2-4 классах работа по следующим направлениям:

- *коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, в том числе с детьми-инвалидами; слабоуспевающими детьми* (система психолого-педагогического сопровождения, включающая: систематическое наблюдение,

наличие индивидуальных программ обучения и коррекции, работа со средой (социальным окружением), в которую интегрируется ребенок);

- *психологическое сопровождение одаренных детей* (система психолого-педагогического сопровождения, включающая: разработка индивидуальных образовательных маршрутов, формирование адекватной самооценки, охрана и укрепление физического и психологического здоровья; профилактика неврозов, предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей).

- *психологическое сопровождение детей "группы риска", в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;*

- *профилактические мероприятия с родителями и педагогами по преодолению конфликтных ситуаций в образовательной среде, профилактике вредных привычек, созданию благоприятного психологического климата в семье и установлению благоприятных детско-родительских отношений;*

- *размещение стендовой информации по вопросам психологии и оказания психологической помощи различными организациями* (Детский телефон доверия и т.д.) для обучающихся, педагогов и родителей;

- *определение готовности* 4-х классников к переходу в среднюю школу и вектора познавательного маршрута, выявления математических, лингвистических и гуманитарных способностей. В третьей и четвертой четвертях проводится диагностика по методике Р. Амтхауэра (в интерпретации Л. А. Ясюковой). Несмотря на то, что в этом возрасте (9-10 лет) школьники не показывают явного предпочтения к какой-либо области знаний, все же результаты показывают общую тенденцию по классу в целом и по классу и по каждому ученику;

- *проведение организационно-методической работы, анализа результативности и эффективности психологического сопровождения.*

Любая деятельность, осуществляемая с обучающимися в школе, освещается на мероприятиях для заинтересованных лиц (родителей, педагогов) в индивидуальной или групповой форме с учетом сохранения конфиденциальности информации. При предоставлении информации, наряду с этическими принципами и нормами, профессиональным кодексом, психолог сохраняет в тайне сообщаемую ему информацию; использует процедуры и техники, не ущемляющие достоинство участников образовательного процесса. Работа с обучающимися проводится с разрешения родителей (законных представителей), оформляется соответствующим документом с подписью.

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации Программы начального общего образования**

Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

- обеспечивают возможность исполнения требований ФГОС;
- обеспечивают реализацию обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной
- обеспечивают достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации ООП НОО осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования.

Программа финансируется за счёт средств регионального и муниципального бюджетов. Объём финансирования Программы будет уточняться при формировании городского и областного бюджетов на очередной финансовый год.

Средства направляются на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования.

На выплату:

- субвенции на реализацию ФГОС (расходы на заработную плату с начислениями работникам);
- на подготовку кадров;
- услуги связи;
- приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, хозяйственные расходы для обеспечения учебного процесса;

- субвенции на реализацию мероприятий по социальной поддержке многодетных семей;
- субвенции на оплату услуг питания на дому;
- субвенции на питание учащихся;
- стимулирующих выплат.

**Средства городского бюджета направляются на:**

- поддержку и развитие материально-технической базы;
- текущий ремонт;
- оздоровление учащихся;
- расходы на содержание зданий и помещений;
- коммунальные услуги; транспортные услуги; услуги связи;
- выплату компенсации педагогическим работникам на приобретение книгоиздательской продукции и периодических изданий;
- прочие расходы.

**Средства федерального бюджета направляются на:**

- выплату вознаграждения за классное руководство.

Администрация МБОУ СШООЗЗ № 2 г. Липецка изыскивает и дополнительные средства на выплату заработной платы и улучшение условий труда. Способ их поступления различен, например:

- средства дополнительных платных услуг;
- средства благотворительной помощи;
- иная предпринимательская деятельность.

**Механизм формирования расходов, необходимых для реализации ООП НОО:**

- по нормативу финансирования расходов общеобразовательных учреждений по оплате труда с начислениями на одного воспитанника, учащегося;
- по нормативу финансирования расходов общеобразовательных организаций по обеспечению образовательного процесса на одного воспитанника.

**Структура расходов, необходимых для реализации ООП НОО:**

- расходы на оплату труда с начислениями работников;
- расходы на обеспечение учебного процесса (включая расходы на приобретение учебной литературы).

**3.5.4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-методические условия предполагают создание информационно-образовательной среды (ИОС). Это открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Создаваемая в МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда Липецкой области;
- информационно-образовательная среда МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и

коммуникационных технологиях);

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат;

цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон;

оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты:

операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках;

текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений;

музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций;

редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени);

редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций;

редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

Отражение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации программы начального общего образования**

Материально - технические условия реализации программы начального образования в соответствии с требованиями ФГОС призваны обеспечить:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
- соблюдение:
  - гигиенических нормативов и санитарно-эпидемиологических требований;
  - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
  - социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
  - требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - требований охраны труда;
  - сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Требования к материально-техническому и технико-технологическому обеспечению современной образовательной среды в МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка соблюдаются на удовлетворительном уровне. Все учебные кабинеты и помещения для дополнительных занятий оборудованы соответствующей ученической мебелью. В учебных кабинетах 1-4 классов установлены интерактивные доски и автоматизированные рабочие места для педагогических работников. Имеются необходимые учебно-наглядные пособия и оборудование для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками, музыкой и изобразительным искусством. Созданы условия для занятий физкультурой (спортзал).

№	Объект, помещение	Фактический адрес	Назначение, оснащение
1	Здание	398006, г.Липецк, ул.Коммунистическая, д.17	Учебное здание
2	Библиотека		Обеспечение учебной и художественной литературой, информационными ресурсами. Книгохранилище и читальный зал, комплект библиотечной мебели, ПК для индивидуальной работы, 1 этаж
3	Актальный зал		Проведение культурно-массовых мероприятий. 1 этаж, комплект мебели для актового зала, фортепьяно, экран, проектор, ПК, микрофон, усилитель
4	Кабинет психолога		Сопровождение образовательного процесса. 2 этаж, рабочее место оборудовано ПК
5	Медицинский кабинет		Медицинское обслуживание обучающихся. 1 этаж, 0,5 ст. медработник (фельдшер), имеет необходимое зонирование, комплект мебели и оборудования для медкабинета, ПК, ЭКЗОЖ
6	Столовая		Обеспечение питанием обучающихся. 1 этаж, обеденный зал, моечная, кухня, мебель для обеденных залов
7	Спортивный зал		Учебное, проведение спортивных и физкультурно-массовых мероприятий. 2 этаж, спортивное оборудование и инвентарь, 2 раздевалки
8	Учебный кабинет		Учебное. 1 кабинет (2 этаж), комплект учебной мебели, набор наглядных пособий по предметам учебного плана начальной школы. Ученическая доска, интерактивная система smart в комплекте с проектором.
9	Учебный кабинет		Учебное. 3 кабинета (3 этаж), комплект учебной мебели, набор наглядных пособий по предметам учебного плана начальной школы. Ученическая доска, интерактивная система smart в комплекте с проектором.
10	Кабинет музыки		Учебное. Комплект ученической мебели, фортепьяно, аккордеон, музыкальный центр, набор аудиозаписей, портреты композиторов

11	Кабинет ИЗО	Учебное. Комплект учебной мебели, мольберты, демонстрационные карты, портреты. Ученическая доска, интерактивная система smart в комплекте с проектором.
12	Кабинет внеурочной деятельности	
153	Помещения санитарно-гигиенического назначения	

**Перечень  
учебников используемых в образовательном процессе**

№ п/п	Наименование дисциплин входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
-------	--	--

**1 класс  
УМК «Школа России»**

1.	Русский язык	
1.1		Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.и др. Азбука.В 2-х частях, 2015, «Просвещение»
1.2		Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык, 2015, Просвещение
2	Чтение	
		Климанова Л.Ф,Горецкий В.Г., Голованова М.В.,и др.Литературное чтение. В 2-х ч.,2015,Просвещение
3	Математика	
		Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х частях, 2015, Просвещение
4	Окружающий мир	
		Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях, 2015, Просвещение
5	Музыка	
		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка, 2015, Просвещение
6	Изобразительное искусство	
		Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2015, «Просвещение»
7	Технология	
		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология, 2015, Просвещение
8	Физическая культура	
		Лях В.И. Физическая культура 1-4, 2015, Просвещение

**2 класс  
УМК «Школа России»**

1.	Русский язык	
1.1		Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык, 2016, Просвещение
2.	Чтение	
2.1		Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.Литературное чтение. В 2-х частях, 2016, Просвещение
3.	Математика	
3.1		Моро М.И., Бантова М.А.,Бельтюкова Г.В. Математика. В 2-х частях, 2016, Просвещение
4.	Окружающий мир	
4.1		Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях, 2016, Просвещение
5.	Технология	
5.1		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.Технология, 2016, Просвещение
6.	Музыка	

6.1		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка, 2016, Просвещение
7.	Изобразительное искусство	
7.1		Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2016, Просвещение
8.	Физическая культура	
8.1		Лях В.И. Физ. культура 1-4, 2015, Просвещение
9.	Английский язык	
9.1		Вербицкая М.В., Б.Эббс, Э.Уорелл, Э.Уорд, Оралова О.В. /под ред.Вербицкой М.В./ Английский язык.,2015,2016, Вентана-Граф
9.2		Биболетова М.З. Английский язык, 2012, Титул

**3 класс  
УМК «Школа России»**

1.	Русский язык	
1.1		Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык, 2016, Просвещение
2.	Чтение	
2.1		Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.Литературное чтение. В 2-х частях, 2016, Просвещение
3.	Математика	
3.1		Моро М.И., Бантова М.А.,Бельтюкова Г.В. Математика. В 2-х частях, 2016, Просвещение
4.	Окружающий мир	
4.1		Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях 2016, Просвещение
5.	Технология	
5.1		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислов Н.В.Технология, 2016, Просвещение
6.	Музыка	
6.1		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка, 2016, Просвещение
7.	Изобразительное искусство	
7.1		Горяева Н.А, Неменская Л.А, Питерских А.С. и др. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2016, Просвещение
8.	Физическая культура	
8.1		Лях В.И. Физическая культура 1-, 2015, Просвещение
9.	Английский язык	

**4 класс  
УМК «Школа России»**

1.	Русский язык	
1.1		Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык, 2016, Просвещение
2.	Чтение	
2.1		Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.Литературное чтение. В 2-х частях, 2016, Просвещение
3.	Математика	
3.1		Моро М.И., Бантова М.А.,Бельтюкова Г.В. Математика. В 2-х частях, 2016, Просвещение
4.	Окружающий мир	
4.1		Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях 2016, Просвещение
5.	Технология	
5.1		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислов Н.В.Технология, 2016, Просвещение
6.	Музыка	
6.1		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка, 2016, Просвещение
7.	Изобразительное искусство	
7.1		Горяева Н.А, Неменская Л.А, Питерских А.С. и др. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2016, Просвещение
8.	Физическая культура	
8.1		Лях В.И. Физическая культура 1-, 2015, Просвещение



9.	Английский язык	
----	-----------------	--

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации программы	Необходимые изменения	Обоснование необходимых изменений	Механизмы достижения целевых ориентиров
Кадровое обеспечение	Преодоление дефицита кадров	Обеспечение реализации программы квалифицированными кадрами	Повышение квалификации педагогических кадров.
	Повышение квалификации кадров		Ориентация методической работы школы на проблемы введения ФГОС. Аттестация педагогических кадров. Преодоление профессиональных деформаций и стимулирование труда.
Психолого-педагогическое обеспечение	Совершенствование школьной психологической службы	Индивидуализация образовательного процесса	Мониторинг развития возможностей и способностей обучающихся. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. Организация ученического самоуправления младших школьников.
Материально-техническое обеспечение	Проведение ремонтных работ на территории и в помещениях школы. Закупка ученической мебели. Пополнение учебно-материальной базы.	Обеспечение соответствия действующим санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам, нормам охраны труда, исполнение предписаний надзорных органов, судебных решений. Обеспечение учебным оборудованием в соответствии с требованиями Стандарта.	Формирование перечня работ и закупок для обеспечения требований к условиям реализации Стандарта. Организация закупок.
Учебно-методическое обеспечение	Закупка учебников, учебно-методических пособий (печатных, электронных), соответствующих требованиям ФГОС.	Исполнение требований законодательства по обеспечению обучающихся учебниками.	Формирование заказа на учебники, перечня подписных изданий, перечня печатных и электронных учебно-методических пособий. Организация закупок.
Финансовое обеспечение	Привлечение дополнительных средств из различных источников.	Финансирование необходимых изменений условий реализации ФГОС	Определение объемов расходов для обеспечения: - материально-технических условий реализации ФГОС; - учебно-методических условий реализации ФГОС; - внеурочной деятельности в соответствии с программой. Согласование с

			учредителем дополнительных затрат, необходимых для реализации ФГОС. Внесение изменений и дополнений в Положение об оплате труда. Расширение спектра платных образовательных услуг. Привлечение внебюджетных источников финансирования
--	--	--	---

### Сетевой график формирования необходимой системы условий

Направления	Мероприятия	Ответственный	Срок
Нормативное обеспечение	Согласование с Управляющим Советом вносимых корректив в Программу	Директор	По мере необходимости
	Внесение изменений и дополнений в Устав	Директор	По мере необходимости
	Анализ соответствия Программы локальным нормативным актам	Заместители директора	ежегодно
	Соответствие должностных инструкций, тарифно-квалификационных характеристик педагогических работников, реализующих ФГОС	Заместители директора	По мере необходимости
	Определение списка учебников, учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС	Заместители директора	Февраль, март каждого года
	Разработка локальных нормативных актов школы, устанавливающих требования к объектам инфраструктуры с учетом минимальной оснащенности образовательного процесса	Заместители директора	Ежегодно
	Разработка: - учебного плана - календарного учебного графика	Заместители директора	Ежегодно
Финансовое обеспечение	Определение расходов, необходимых для реализации Программы	Директор	Ежегодно
	Внесение изменений в локальные акты, устанавливающие стимулирующие надбавки	Директор	Ежегодно
Организационное обеспечение	деятельности субъектов образовательных отношений, организационных структур по реализации ФГОС	Заместители директора	Ежегодно
	Реализация мониторинга социального заказа	Заместители директора	Ежегодно
	Привлечение Управляющего Совета к корректировке Программы	Директор	Апрель ежегодно на заседания УС

Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС	Заместители директора	Постоянно
	План и реализация плана повышения квалификации педагогических работников	Заместители директора	По необходимости
	Участие педагогов в работе педагогических мастерских	Заместители директора	Постоянно
	Участие в профессиональных конкурсах, размещение публикаций на порталах	Заместители директора	Постоянно
Информационное	Информирование общественности о ходе реализации ФГОС	Заместители директора, директор	Общешкольная конференция
	Размещение на сайте информации о ходе реализации ФГОС	Заместители директора	Постоянно
Материально-техническое обеспечение	Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС	Директор, заместители директора	Ежегодно
	Обеспечение материально-техническими средствами	Заместители директора	Постоянно
	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических норм	Заместители директора	Постоянно
	Обеспеченность учебниками, учебными пособиями, методическими средствами	Заместители директора	Ежегодно

### Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется в рамках внутришкольного контроля и системы мониторинга, сложившегося в учреждении.

Внутришкольный контроль осуществляется по следующим направлениям:

- контроль за реализацией прав граждан на образование;
- контроль за ведением внутришкольной документации;
- контроль за работой педагогических кадров;
- контроль за качеством образовательного процесса;
- контроль за обеспечением условий образовательного процесса.

В содержательном плане мониторинг отражает следующие стороны функционирования учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение, трудоустройство;
- образовательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, уровень и качество освоения образовательной программы, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, и др;
- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы (кадры, информационные ресурсы, финансовые ресурсы);
- инфраструктура учреждения, безопасность.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Русский язык»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. Календарно-тематическое планирование

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием

языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 438: в 1 классе — 132 ч, во 2—102ч, в 3 классе—102ч, в 4 классе — 102 ч.

### Планируемые результаты освоения учебных предметов

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:



- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по

предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;



- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных

звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### *Лексика*

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

#### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи



в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на

основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён

существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

#### Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном

перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

#### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение

(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	Развитие речи	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2	Фонетика	27			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3	Письмо. Орфография и пунктуация.	70	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
4	Общие сведения о языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
5	Фонетика	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
6	Графика	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
7	Лексика и морфология	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
8	Синтаксис	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

9	Орфография и пунктуация	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
10	Развитие речи	10			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
11	Итоговая работа за 1 класс	1	1		
	Итого	132	4		

### 2класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	Общие сведения о языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
2	Фонетика и графика	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
3	Лексика	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
4	Состав слова (морфемика)	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
5	Морфология	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное



					приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
6	Синтаксис	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
7	Орфография и пунктуация	40	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
8	Развитие речи	20			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 2 класс
9	Итоговая работа за 2 класс	1	1		
	Итого	102	5		

3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Сведения о русском языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
2	Фонетика и графика	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
3	Лексика	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс

4	Состав слова (морфемика)	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
5	Морфология	30	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
6	Синтаксис	13			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
7	Орфография и пунктуация	29	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
8	Развитие речи	16	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 3 класс
9	Итоговая работа за 3 класс	1	1		
	Итого	102	5		

4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	Сведения о русском языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
2	Фонетика и графика	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное

					приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
3	Лексика	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
4	Состав слова (морфемика)	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
5	Морфология	30	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
6	Синтаксис	16	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
7	Орфография и пунктуация	25	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
8	Развитие речи	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 4 класс
9	Итоговая работа за 4 класс	1	1		
	Итого	102	6		

Календарно-тематическое планирование  
1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

						"Русский язык" 1 класс
2.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.	Составление рассказов (устно). Горизонтальные и вертикальные линии	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
4.	Составление рассказов (устно). Наклонные и прямые линии	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
5.	Составление рассказов (устно). Наклонные и волнистые линии	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
6.	Составление рассказов (устно). Письмо полуovalов	1				Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
7.	Составление рассказов (устно). Письмо ovalов	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>
8.	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
9	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
10.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к

						учебнику "Русский язык" 1 класс
11.	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
12.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
13.	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
14.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
15.	Письмо строчной буквы ы	1				
16.	Письмо слов с изученными буквами	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
17.	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
18	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
19.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное

						приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
20.	Письмо слов и предложений с буквами Н, н	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
21	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
22.	Письмо слов и предложений с буквами С, с	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
23.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
24.	Письмо слов и предложений с буквами К, к	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
25.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
26	Письмо слов и предложений с буквами Т, т	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
27.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к

						учебнику "Русский язык" 1 класс
28.	Письмо слов и предложений с буквами Л, л	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
29	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
30.	Письмо слов и предложений с буквами Р, р	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
31	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
32.	Письмо слов и предложений с буквами В, в	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
33	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
34.	Письмо слов и предложений с буквами Е, е	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
35.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

						"Русский язык" 1 класс
36	Письмо слов и предложений с буквами П, п	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
37.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
38.	Письмо слов и предложений с буквами М, м	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
39	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
41	Письмо слов и предложений с буквами З, з	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
42.	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
43.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
44	Письмо слов и предложений с буквами Б, б	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс



						язык" 1 класс
45.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
46.	Списывание слов, предложений с изученными буквами	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
47.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
48.	Письмо слов и предложений с буквами Д, д	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
49.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
50.	Письмо строчной буквы я	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
51.	Письмо заглавной буквы Я	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
52.	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

53.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
54.	Письмо слов и предложений с буквами Г, г	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
55.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
56	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
57	Правописание сочетаний ча-чу	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
58	Письмо буквы ь	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
59	Письмо слов и предложений с буквой ь	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

61	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
63	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
64	Правописание сочетаний жи-ши	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
65	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
66	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
67	Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
68	Письмо букв Й, й	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

69	Письмо слов и предложений с буквами Й, й	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
70	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
71	Письмо слов и предложений с буквами Х,х	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
72	Письмо строчной и заглавной буквы ю , Ю	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
73	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
74	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
75.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
76.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

77.	Письмо слов и предложений с буквами Э, э	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
78.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
79	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
80	Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - шу	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
81.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
82	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
83	Письмо буквы Ъ	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
84	Написание слов, предложений с буквами Ъ, ъ	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

85	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	1			<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
86	Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
87	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
88.	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
89	Правописание заглавной буквы в словах и предложениях	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
90	Работа с текстом	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
91	Речь как основная форма общения между людьми.	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
92	Текст как единица речи (ознакомление).	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

93	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
94	Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
95	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
96	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
97	Слово как единиц языка и речи (ознакомление)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
98.	Слово и слог. Деление слова на слоги	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
99	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
100	Слово как название предмета (ознакомление)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

101.	Слово как название признака предмета (ознакомление)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
102.	Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
103	Слово как название действия предмета (ознакомление)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
104.	Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
105	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
106	Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
107	Речевая ситуация: использование интонации при общении	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
108	Контрольное списывание текста	1	1			<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс



109	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
110	Гласные ударные и безударные	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
111	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
112	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
113	Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
114.	Буква Ъ как показатель мягкости согласного звука	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
115	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
116	Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов.	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

117	Проверочная работа «Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова»	1	1			<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
118	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
119.	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
120	Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
121	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
122	Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
123	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
124	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

125	Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
126	Знакомство со словами, близкими по значению	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
127.	Повторение. Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета.	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
128.	Повторение знаний о тексте и предложении.	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
129.	Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
130	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
131	Комплексное повторение изученного в 1 классе	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
132	Итоговая работа за 1 класс	1	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	4			

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

г. Липецк

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5. Календарно-тематическое планирование

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии

подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением



практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык

(русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 84 часа (33 часа в 1 классе, по 17 часов во 2 - 4 классах).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

### *Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.



### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

#### Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание. Словарь в картинках.

## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

## РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## 2 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия

труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### 3 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

#### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### 4 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.



## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количес тво часов	Из общего количества часов

		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12		1	<a href="https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
2	Язык в действии	10			<a href="https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
3	Секреты речи и текста	11			<a href="https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
4	Итого	33		1	

## 2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Из общего количества часов			
		Количество часов	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6			<a href="https://znayka.win/uchebniki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebniki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/</a>

2	Язык в действии	5		1	<a href="https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/</a>
3	Секреты речи и текста	6			<a href="https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/</a>
4	Итоговая работа за 2 класс	1	1		<a href="https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/2-klass/russkij-rodnoj-yazyk-2-klass-aleksandrova/</a>
	Итого	17	1		

### 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6			<a href="https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/</a>
2	Язык в действии	5			<a href="https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/</a>
3	Секреты речи и текста	6			<a href="https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebnyki/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/</a>

4	Итоговая работа за 3 класс	1	1		<a href="https://znayka.win/uchebники/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebники/3-klass/russkij-rodnoj-yazyk-3-klass-aleksandrova/</a>
	Итого	17	1		

4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6			<a href="https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/</a>
2	Язык в действии	5			<a href="https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/</a>
3	Секреты речи и текста	6			<a href="https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/</a>
4	Итоговая работа за 4 класс	1	1		<a href="https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/">https://znayka.win/uchebники/4-klass/russkij-rodnoj-yazyk-4-klass-aleksandrova/</a>
	Итого	17	1		

Календарно-тематическое планирование  
1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1	Как люди общаются друг с другом.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
2	Общение. Устная и письменная речь.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
3	Вежливые слова. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо спросить?	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
4	Как люди приветствуют друг друга.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
5	Зачем людям имена.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
6	Спрашиваем и отвечаем.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
7	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
8	Выделяем голосом	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-">https://znayka.w in/uchebniki/1-</a>

	важные слова.					<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
9	Ударение.	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
10	Роль логического ударения.	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
11	Как можно играть звуками	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
12	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
13	Где поставить ударение	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
14	Смыслоразличительная роль ударения	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
15	Как сочетаются слова	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
16	Наблюдение за сочетаемостью слов	1				<a href="https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w.../klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>

17	Обобщение по пройденному разделу.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
18	Как писали в старину	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
19	Как писали в старину	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
20	Оформление книг в Древней Руси.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
21	Об истории русской письменности.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
22	Урок - практикум «Оформление буквиц изаставок».	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
23	Дом в старину: что как называлось.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
24	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-klass-aleksandrova/</a>
25	Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты.	1				<a href="https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-">https://znayka.w in/uchebniki/1-klass/russkij-rodnoj-yazyk-1-</a>

						<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">klass- aleksandrova/ https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
26	Дом в старину: горница, светёлка, светлица.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
27	Во что одевались в старину.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
28	Во что одевались в старину: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
29	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
30	Сравниваем тексты.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
31	Сравниваем тексты.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
32	Сопоставление текстов.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>
33	Итоговое повторение.	1				<a href="https://znayka.w&lt;br/&gt;in/uchebniki/1-&lt;br/&gt;klass/russkij-&lt;br/&gt;rodnoj-yazyk-1-&lt;br/&gt;klass-&lt;br/&gt;aleksandrova/">https://znayka.w in/uchebniki/1- klass/russkij- rodnoj-yazyk-1- klass- aleksandrova/</a>



## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5. Календарно-тематическое планирование

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (132 ч: 80 ч предмета «Русский язык» и 52 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», во 2,3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе) в 4 классе — 68ч(2ч в неделю).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений

выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;



- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;



- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка

— игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях

зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.

С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М.



Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И.

Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере

произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из	практические работы(из часов по

			часов по учебному плану)	учебному плану)	
Обучение грамоте					
1	Развитие речи.	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Слово и предложение.	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Чтение. Графика.	70			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Систематический курс					
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Произведения о родной природе	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Произведения о братьях наших меньших	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Произведения о маме	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа детской книгой)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Резерв	12			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	132			

## 2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы	практические работы(и

			(из часов по учебному плану)	3 часов по учебному плану)	
1	О нашей Родине.	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество).	16			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень)	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	О детях и дружбе.	13			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Мир сказок.	15			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	О братьях наших меньших.	18			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года(весна.лето)	18			
9	О наших близких, о семье.	13			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Зарубежная литература	14			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	136			

### 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы	практические работы(и

			(из часов по учебному плану)	3 часов по учебному плану)	
1	О Родине и её истории	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Творчество А. С. Пушкина.	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Творчество И. А. Крылова	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Творчество Л. Н. Толстого.	10			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Литературная сказка.	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	17			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Произведения о детях.	18			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Юмористические произведения	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Зарубежная литература.	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	и справочной литературой).				
	Итого	136			

4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	О Родине, героические страницы истории	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество).	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Творчество А. С. Пушкина	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Творчество И. А. Крылова.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Литературная сказка.	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого.	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

10	Произведения о животных и родной природе.	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Произведения о детях	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Пьеса.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Юмористические произведения	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Зарубежная литература.	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	68			

### Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	<i>Развитие речи. (8 ч) Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	<i>Развитие речи. Составление</i>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



	небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>					
3.	<i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
4.	<i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
5.	<i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
6.	<i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
7.	<i>Развитие речи.</i> Составление	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>					<a href="http://h.edu.ru/">h.edu.ru/</a>
8.	<i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
9.	<i>Слово и предложение. (5 ч)</i> Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
10.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
11.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
12.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
13.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
14.	<i>Фонетика (27 ч)</i> Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
15.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
16.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
17.	Установление последовательности	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	звуков в слове и количества звуков.					
18.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
19.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
20.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
21.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
22.	Особенность гласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
23.	Особенность согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
24.	Различение гласных и согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
25.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
26.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
27.	Ударный слог.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
28.	Ударный слог.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
29.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
30.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
31.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
32.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	звуков.					
33.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
34.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
35.	Слог как минимальная произносительная единица.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
36.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
37.	Определение количества слогов в слове. Слогообразующая функция гласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
38.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
39.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
40.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
41.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
42.	Чтение. Графика.(40 ч) Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Звук и буква.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Звук и буква.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
44.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Звук и буква.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
45.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Звук и буква.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
46.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква как знак звука.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

47.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква как знак звука.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
48.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква как знак звука.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
49.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Различение звука и буквы.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
50.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Различение звука и буквы.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
51.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Различение звука и буквы.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
52.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Различение звука и буквы.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
53.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
54.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
55.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
56.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
57.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

58.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
59.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
60.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
61.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
62.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
63.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
64.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
65.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
66.	Орфографическое чтение как	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	средство самоконтроля при списывании. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					
67.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при списывании. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
68.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при списывании. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
69.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку. Функции букв е, ё, ю, я	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
70.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку. Функции букв е, ё, ю, я	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
71.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку. Функции букв е, ё, ю, я	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
72.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
73.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	самоконтроля при письме под диктовку Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного					
74.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
77.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
78.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Овладение слоговым принципом русской графики.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
79.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
80.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>



	препинания. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного					
81.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). (6 ч)</i> Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
82.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч).</i> Реальность и волшебство в сказке.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
83.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)</i> Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
84.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч).</i> Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
85.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч).</i> Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
86.	<i>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч).</i> Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
87.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч).</i> Понятие «тема произведения» (общее представление).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
88.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд					
89.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
90.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
91.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
92.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
93.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> . Характеристика героя произведения, общая оценка поступков	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
94.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> .. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
95.	<i>Произведения о детях и для детей (9 ч)</i> Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	произведения					
96.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
97.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
98.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
99.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
100.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
101.	<i>Произведения о родной природе (6 ч).</i> Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
102.	<i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч).</i> Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	назначение (веселить, потешать, играть, поучать).					
103.	<i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч).</i> Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил .	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
104.	<i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч).</i> Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
105.	<i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч).</i> Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
106.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч).</i> Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
107.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч).</i> Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
108.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч).</i> Виды текстов: художественный и научно-	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных					
109.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч)</i> Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
110.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч)</i> . Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
111.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч)</i> . Животные — герои произведений. Авторское отношение к герою.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
112.	<i>Произведения о братьях наших меньших (7ч)</i> . Животные — герои произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
113.	<i>Произведения о маме (3 ч)</i> . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание и описание нравственных позиций	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
114.	<i>Произведения о маме (3 ч)</i> . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
115.	<i>Произведения о маме (3 ч)</i> . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях					
116.	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч).</i> Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими .	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
117.	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч).</i> Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
118.	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч).</i> Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
119.	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч).</i> Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
120.	<i>Библиографическая культура (работа детской книгой) (1 ч)</i> Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке					
121.	<i>О Родине, героические страницы истории.</i> Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
122.	<i>О Родине, героические страницы истории.</i> Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
123.	<i>О Родине, героические страницы истории.</i> Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
124.	<i>Творчество великих поэтов и писателей.</i> Герои произведений. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
125.	<i>Творчество великих поэтов и писателей.</i> Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
126.	<i>Творчество великих поэтов и писателей.</i> Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведений. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
127.	<i>Творчество великих поэтов и писателей.</i> Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

	доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час					
128.	<i>Творчество великих поэтов и писателей.</i> Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
129.	<i>По страницам любимых книг.</i> Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
130.	<i>По страницам любимых книг.</i> Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
131.	<i>По страницам любимых книг.</i> Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
132.	<i>Творчестве поэтов и писателей XX века.</i> Представление о том, что	1				<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>



книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час					
--	--	--	--	--	--

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5. Календарно-тематическое планирование

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для

национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном

государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 51 час (по 0,5 часа во 2—4 классах).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;



- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета

### 2 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

##### **Я и книги**

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

##### **Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

### **Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

## **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

## **3 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глуценко» (глава «День рождения»).

#### **Я взрослою**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

## 4 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

#### **Я взрослею**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

#### **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

#### **Я фантазирую и мечтаю**

*Придуманные миры и страны*



Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### Что мы Родиной зовём

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## Тематическое планирование

2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному	практические работы(из часов по учебному плану)

			у плану)		
	МИР ДЕТСТВА				
1	Я и книги	3			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
2	Я взрослою	2			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
3	Я и моя семья	3			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	2			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
6	Народные праздники, связанные с временами года	2			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
7	О родной природе	2			<a href="https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass">https://child-class.ru/uchebnoe-posobie-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-2-klass</a>
	Итого	17			

3 класс

№п/п	Наименование	Количес	Из общего количества часов
------	--------------	---------	----------------------------

	раздела, темы	тво часов			
		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
	<b>МИР ДЕТСТВА</b>				
1	Я и книги	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Я взрослею	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Я и моя семья	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>				
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Народные праздники, связанные с временами года	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	О родной природе	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>			

#### 4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР

			учебном у плану)	плану)	
	МИР ДЕТСТВА				
1	Я и книги	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Я взрослею	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Я и моя семья	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	<b>Что мы Родиной зовём</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	О родной природе	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	17			

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

Содержание рабочей программы

1.Пояснительная записка

2.Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

3.Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5.Календарно-тематическое планирование

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);



- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики начальной школы отводится всего 608 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 170 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 170 часов.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;

- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);



- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

### *Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### *Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### *Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше -меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

### *Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

### *Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.



Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### *Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге

прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### *Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### *Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### *Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность,

время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### *Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	20			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
2	Величины.	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

					"Математика" 1 класс
3	Арифметические действия.	40	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4	Текстовые задачи.	17	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры.	21			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6	Математическая информация	15			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
7	Резерв	12	1		
	Итого	132	3		

## 2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	Числа.	20	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс
2	Величины.	15			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс
3	Арифметические действия.	61	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс



4	Текстовые задачи.	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры.	25	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс
6	Математическая информация	20	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 2 класс
7	Резерв	14	1		
	Итого	170	6		

### 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Числа.	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс
2	Величины.	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс
3	Арифметические действия.	48	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс
4	Текстовые задачи.	23	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс

5	Пространственные отношения и геометрические фигуры.	20	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс
6	Математическая информация	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 3 класс
7	Резерв	10	1		
	Итого	136	7		

#### 4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Числа.	17	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 4 класс
2	Величины.	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 4 класс
3	Арифметические действия.	50	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 4 класс
4	Текстовые задачи.	32	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 4 класс
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры.	21	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 4 класс
6	Математическая	15	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное

	информация				приложение к учебнику "Математика" 4 класс
7	Резерв	20	1		
	Итого	170	7		

### Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	Число и цифра 1	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
2.	Число и цифра 2	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
3.	Число и цифра 3	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
4.	Число и цифра 4	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
5.	Число и цифра 5	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
6.	Число и цифра 6	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к

						учебнику "Математика" 1 класс
7.	Число и цифра 7	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
8.	Число и цифра 8	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
9.	Число и цифра 9	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
10.	Обобщение знаний	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
11.	Единица счёта. Десяток	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
12.	Счёт предметов, запись результата цифрами	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
13.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
14.	Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

						"Математика" 1 класс
15.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
16.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
17.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
18.	Однозначные и двузначные числа	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
19.	Увеличение числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
20.	Уменьшение числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
21.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
22.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

						1 класс
23.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
24.	Единицы длины: сантиметр	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
25.	Единицы длины: дециметр	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
26.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
27	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1				
28.	Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
29.	Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
30.	Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное

						приложение к учебнику "Математика" 1 класс
31.	Вычисления вида $\square + 4$ , $\square - 4$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
32.	Сложение и вычитание вида $\square + 5$ , $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square + 8$ , $\square + 9$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
33.	Вычитание вида $6 - \square$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
34.	Вычитание вида $7 - \square$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
35.	Вычитание вида $8 - \square$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
36.	Вычитание вида $9 - \square$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
37.	Вычитание вида $10 - \square$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
38.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square +$	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к

	2					учебнику "Математика" 1 класс
39.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 3	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
40.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 4	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
41.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 5	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
42.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 6, □ + 7	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
43.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 8, □ + 9	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
44.	Вычитание с переходом через десяток вида 11 - □	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
45.	Вычитание с переходом через десяток вида 12 - □	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
46.	Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику



						"Математика" 1 класс
47.	Вычитание с переходом через десяток	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
48.	Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
49.	Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
50.	Вычитание с переходом через десяток вида 17 - □, 18 - □	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
51.	Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
52.	Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
53.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
54.	Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10	1				<a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика"

						1 класс
55.	Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
56.	Переместительное свойство сложения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
57.	Вычитание как действие, обратное сложению	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
58.	Неизвестное слагаемое	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
59.	Сложение одинаковых слагаемых	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
60	Счёт по 2, по 3, по 5	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
61.	Прибавление и вычитание нуля	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
62.	Обобщение и систематизация знаний	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

63.	Обобщение и систематизация знаний	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
64.	Общий приём сложения с переходом через десяток	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
65.	Обобщение и систематизация знаний	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
66.	Общий приём вычитания с переходом через десяток	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
67.	Контрольная работа по теме «Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20.»	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
68.	Текстовые задачи. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
69.	Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
70.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

71.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
72.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
73.	Задачи на нахождение остатка	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
74.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
75.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
76.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
77.	Задачи на разностное сравнение чисел	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
78.	Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

79.	Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
80.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
81.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
82.	Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
83.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
84.	Контрольная работа по теме «Текстовые задачи»	1				
85.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
86.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление	1				<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

	пространственных отношений					
87.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между.	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
88.	Установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
89.	Распознавание объекта и его отражения	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
90.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
91.	Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
92.	Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
93.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
94.	Изображение с	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>

	использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника					Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
95.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
96.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
97.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
98.	Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
99.	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
100.	Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
101	Сравнение длин	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>

	отрезков					Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
102.	Сложение и вычитание длин отрезков	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
103.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
104.	Решение геометрических задач на построение	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
105	Обобщение и систематизация знаний	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
106.	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
107.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
108.	Сравнение двух или более предметов	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
109.	Выбор предметов по образцу (по заданным	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное



	признакам)					приложение к учебнику "Математика" 1 класс
110.	Группировка объектов по заданному признаку	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
111.	Группировка по самостоятельно установленному признаку	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
112.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
113.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
114.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
115.	Извлечение данного из строки, столбца	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
116.	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
117.	Чтение рисунка, схемы	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>

	1—2 числовыми данными (значениями данных величин)					Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
118.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
119.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
120.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1				<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
121.	Числа. Числа от 1 до 10. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
122.	Числа. Числа от 11 до 20. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
123.	Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
124.	Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
125.	Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
126.	Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

127.	Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
128.	Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
129.	Текстовые задачи. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
130.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные представления. Повторение	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
131.	Итоговая работа за 1 класс	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
132.	Математическая информация. Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Таблицы. Повторение.	1				Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. Календарно-тематическое планирование

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта. Программа соответствует Основной образовательной программе

начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей

ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;



- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании

краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;



- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*



Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники

планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### Универсальные учебные действия

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количес тво часов	Из общего количества часов		
			по учебном у плану	контрол ьные работы (из часов по учебном у плану)	практиче ские работы(и з часов по учебному плану)

1	Человек и общество	17			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
2	Человек и природа	38			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
3	Правила безопасной жизни	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
	Итого	66			

## 2 класс

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов			
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
1	Человек и общество	17		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 2 класс
2	Человек и природа	36		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 2 класс
3	Правила безопасной жизни	14		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 2 класс
4	Резерв	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 2 класс
	Итого	68	3		

### 3 класс

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Человек и общество	20	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 3 класс
2	Человек и природа	37	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 3 класс
3	Правила безопасной жизни	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 3 класс
4	Резерв	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 3 класс
	Итого	68	3		

### 4 класс

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		



п		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
1	Человек и общество	35	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 4 класс
2	Человек и природа	25	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 4 класс
3	Правила безопасной жизни	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 4 класс
4	Резерв	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 4 класс
	Итого	68	3		

Календарно-тематическое планирование  
1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	Экскурсия по школе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
2.	Мы – школьники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к

						учебнику "Окружающий мир" 1 класс
3.	Школьные традиции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
4.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
5.	Режим дня школьника.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
6.	Что такое Родина.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
7.	Москва - столица России.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
8.	Твоя малая Родина.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
9.	Природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
10.	Природные объекты и предметы, созданные человеком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
11.	Неживая и живая природа.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс

12.	Дни недели.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
13.	Времена года.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
14.	Признаки осени.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
15.	Погода.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
16.	Термометр.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
17.	Жизнь растений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
18.	Части растений.	1				
19.	Лиственные и хвойные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
20.	Дикорастущие и культурные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
21.	Комнатные растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
22.	Почему нужно ухаживать	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	за комнатными растениями.					Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
23.	Редкие и исчезающие растения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
24.	Жизнь животных.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
25.	Звери.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
26.	Птицы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
27.	Рыбы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
28.	Насекомые.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
29.	Кто живет в зоопарке?	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
30.	Дикие и домашние животные.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
31.	Почему домашние животные нуждаются в заботе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

						"Окружающий мир" 1 класс
32.	Признаки зимы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
33.	Помощь птицам зимой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
34.	Редкие и исчезающие животные.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
35.	Твой дом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
36.	Твоя семья.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
37.	Все профессии важны!	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
38.	Вода в доме.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
39.	Электричество в доме. Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
40.	Компьютер в твоей жизни. Правила безопасной жизни. Безопасность в	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику

	сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.					"Окружающий мир" 1 класс
41.	Правила безопасности в доме. Правила безопасной жизни.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
42.	Кто нас защищает.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
43.	Признаки весны.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
44.	Весенний праздник - 8 Марта.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
45.	Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце).	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
46.	Солнце.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
47.	Земля и Луна.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
48.	Человек исследует космос.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
49.	12 апреля - День	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	космонавтики.					Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
50.	Бережем Землю. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
51.	Как меняется человек и окружающий мир.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
52.	Как ты воспринимаешь мир. <i>Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены</i>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
53.	Твое настроение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
54.	Твое тело. <i>Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены</i>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
55.	Чем полезны овощи и фрукты.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
56.	Твоя одежда.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
57.	Твое здоровье.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс

58.	Какие бывают музеи.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
59.	Такие разные памятники.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
60.	Твои земляки – герои.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
61.	Будем вежливыми.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
62.	О дружбе.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
63.	Идем в гости.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
64.	Признаки лета.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
65.	Правила поведения на улице.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс
66.	Правила поведения в лесу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир" 1 класс



## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа по музыке начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является

главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования,

непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее количество — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах).

### Планируемые результаты освоения учебных предметов

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### *Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### *Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;



- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## 1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## 2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Современная музыкальная культура»:



иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### 3 КЛАСС

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### 4 КЛАСС

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### Содержание учебного предмета

1 класс

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш

### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Композиторы — детям*



Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

### *Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

3 класс

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

##### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

##### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

##### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

#### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

##### *Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

##### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

##### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

##### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

4 класс

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  
Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

### Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
	<b>Модуль 1. Музыкальная грамота</b>				
1	Весь мир звучит	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Звукоряд	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Интонация	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4	Ритм	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Ритмический рисунок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Размер	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Музыкальный язык	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Высота звуков	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Мелодия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Сопровождение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>				
11	Русский фольклор	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Композиторы — детям				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 4. Музыка театра и кино</b>	1			
14	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Балет. Хореография — искусство танца	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>				
16	Сказки, мифы и легенды	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Народные праздники	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Музыка в жизни человека</b>				
18	Музыкальные портреты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Какой же праздник без музыки?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 7. Классическая музыка</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Программная музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Модуль 8. <b>Музыкальная грамота</b>				
21	Песня	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 9. <b>Народная музыка России</b>	1			
22	Край, в котором ты живёшь	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Русский фольклор				
24	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Жанры музыкального фольклора	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Народные праздники	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 10. <b>Музыка в жизни человека</b>				
27	Какой же праздник без музыки?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 11. <b>Классическая музыка</b>				
28	Программная музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Музыкальные инструменты. Флейта				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 12. <b>Музыка театра и кино</b>	1			
30	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 13. <b>Музыка народов мира</b>	1			
31	Музыка народов Европы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Музыка Японии и Китая				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Итоговое повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	33			

2 класс

№п/п	Наименование	Количес	Из общего количества часов
------	--------------	---------	----------------------------

	раздела, темы	ТВО часов			
		по учебном у плану	контрол ьные работы (из часов по учебном у плану)	практиче ские работы(и з часов по учебному плану)	ЭОР ЦОР
	<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>				
1	Музыкальные пейзажи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Музыкальные портреты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Какой же праздник без музыки?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Главный музыкальный символ	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Искусство времени	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>				
6	Ритм	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Ритмический рисунок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Размер	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Народная музыка России</b>				
9	Русский фольклор	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Народные праздники	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Фольклор народов России	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 4. Музыка народов мира</b>				
12	Музыка наших соседей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Музыка народов Европы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 5.</b>				



	<b>Классическая музыка</b>				
14	Композиторы — детям	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Вокальная музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Симфоническая музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Русские композиторы-классики	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 6. <b>Музыкальная грамота</b>				
18	Песня	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Музыкальная форма	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Вариации	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 7. <b>Духовная музыка</b>				
21	Звучание храма	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Песни верующих	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Искусство Русской православной церкви	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 8. <b>Народная музыка России</b>				
24	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 9. <b>Музыка народов мира</b>				
25	Диалог культур	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 10. <b>Классическая музыка</b>				
26	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Музыкальные инструменты. Флейта	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Симфоническая музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 11. <b>Музыка</b>				

	<b>театра и кино</b>				
30	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 12. <b>Музыкальная грамота</b>				
31	Ритм	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Ритмический рисунок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Размер	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 13 Современная музыкальная культура				
34	Электронные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	34			

### 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
	Модуль 1. <b>Классическая музыка</b>				
1	Композитор — исполнитель — слушатель	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Вокальная музыка	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Инструментальная музыка	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Мастерство исполнителя	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Программная музыка	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6	Симфоническая музыка	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>				
7	Фольклор народов России	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Духовная музыка</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Искусство Русской православной церкви	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 4. Музыка театра и кино</b>				
9	Театр оперы и балета	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Балет. Хореография — искусство танца	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Сюжет музыкального спектакля	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Оперетта, мюзикл	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>				
15	Русские композиторы-классики	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Европейские композиторы-классики	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Музыкальные инструменты. Флейта	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>				
19	Тональность. Гамма	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Интервалы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

21	Итоговое повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	34			

4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
	Модуль 1. <b>Классическая музыка</b>				
1	Европейские композиторы-классики	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 2. <b>Музыка народов мира</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Музыка народов Европы	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 3. <b>Музыка в жизни человека</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Танцы, игры и веселье	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 4. <b>Народная музыка России</b>				
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Первые артисты, народный театр	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Сказки, мифы и легенды	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Модуль 5. <b>Духовная музыка</b>				
7	Звучание храма	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8	Песни верующих	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Искусство Русской православной церкви	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Музыкальные портреты	2			
12	Какой же праздник без музыки?	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Музыка на войне, музыка о войне	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Искусство времени	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Жанры музыкального фольклора	2			
16	Народные праздники	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Русские народные музыкальные инструменты	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			
19	Итоговое повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения		ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое	

	<b>Модуль 1. Музыкальная грамота</b>				
1	Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Ритмический рисунок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Размер	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Музыкальный язык	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Высота звуков	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Мелодия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Сопровождение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>				
11	Русский фольклор	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Композиторы — детям				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 4. Музыка театра и кино</b>	1			
14	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

15	Балет. Хореография — искусство танца	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>				
16	Сказки, мифы и легенды	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Народные праздники	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 6. Музыка в жизни человека</b>				
18	Музыкальные портреты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Какой же праздник без музыки?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 7. Классическая музыка</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Программная музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>				
21	Песня	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 9. Народная музыка России</b>	1			
22	Край, в котором ты живёшь	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Русский фольклор				
24	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Жанры музыкального фольклора	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Народные праздники	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 10. Музыка в жизни человека</b>				
27	Какой же праздник без музыки?	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>				

28	Программная музыка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Музыкальные инструменты. Флейта				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 12. Музыка театра и кино</b>	1			
30	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Модуль 13. Музыка народов мира</b>	1			
31	Музыка народов Европы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Музыка Японии и Китая				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Итоговое повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого	33			

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		



\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_г.

Учитель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

Содержание рабочей программы

1.Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

3. Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5. Календарно-тематическое планирование

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям

действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов

программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-

творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

1.Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

2. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

3. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.



Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по

выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 2 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.



Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить

различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.



Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей

ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-

аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг

оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС

##### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	<b>Модуль «Графика»</b>	6		6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	<b>Модуль «Живопись»</b>	3		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	<b>Модуль «Скульптура»</b>	4		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	4		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	<b>Модуль «Архитектура»</b>	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	33		21	



## 2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	<i>Модуль «Графика»</i>	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	<i>Модуль «Живопись»</i>	6		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	<i>Модуль «Скульптура»</i>	5		4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	6		6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	<i>Модуль «Архитектура»</i>	6		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	<i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	<i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<i>Итого</i>	34		25	

## 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)

			у плану)		
1	<b>Модуль «Графика»</b>	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	<b>Модуль «Живопись»</b>	6		6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	<b>Модуль Скульптура»</b>	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	6		6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	<b>Модуль «Архитектура»</b>	6		4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	4		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	34		26	

4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы(из часов по учебному плану)
1	<b>Модуль «Графика»</b>	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	<b>Модуль «Живопись»</b>	4		4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	<b>Модуль Скульптура»</b>	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	<b>Модуль «Архитектура»</b>	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	<b>Модуль</b>	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	<b>«Восприятие произведений искусства»</b>				
7	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	6		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого</b>	34		27	

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	<b>Модуль «Графика».</b> Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	<b>Модуль «Графика».</b> Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	<b>Модуль «Графика».</b>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных					<a href="https://resh.edu.ru/">edu.ru/</a>
6.	<b>Модуль «Графика».</b> Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	<b>Модуль «Графика».</b> Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	<b>Модуль «Графика».</b> Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	<b>Модуль «Живопись».</b> Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.	<b>Модуль «Живопись».</b> Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	<b>Модуль «Живопись».</b> Наш мир украшают цветы. Живописное	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения					
12.	<b>Модуль «Живопись».</b> Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	<b>Модуль «Живопись».</b> Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	<b>Модуль «Скульптура».</b> Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15.	<b>Модуль «Скульптура».</b> Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	<b>Модуль «Скульптура».</b> Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	<b>Модуль «Скульптура».</b> Объёмная аппликация из бумаги и картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	предметах декоративно-прикладного искусства					
19.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b> Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24.	<b>Модуль «Архитектура».</b> Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25.	<b>Модуль «Архитектура».</b> Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии					
26.	<b>Модуль «Архитектура».</b> Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31.	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»					
32.	<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33.	<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа очной, очно-заочной, заочной форм обучения №2  
г. Липецка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования

Рабочую программу составила учитель:

Денисова Л.П.

учитель начальных классов

г. Липецк

### Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учебных  
предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной  
деятельности), учебных модулей

3.Содержание учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5.Календарно-тематическое планирование

#### Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. Программа соответствует Основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) и учебному плану МБОУ СШООЗЗ №2 г. Липецка.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно

на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о

рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

На изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием,



лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### Содержание учебного предмета

##### 1 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного



швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на

вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы

#### 4 класс

##### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса

компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.



*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количес тво	Из общего количества часов
------	----------------------------	-------------	----------------------------

		часов		ЭОР ЦОР
		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	
1	Технологии, профессии и производства	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	15		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	<b>Конструирование и моделирование</b>	10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	Итого	33		

## 2 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		ЭОР ЦОР
		по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	
1	Технологии, профессии и производства	8		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	14		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

3	<b>Конструирование и моделирование</b>	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	Итого	34			

### 3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)
1	Технологии, профессии и производства	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	<b>Конструирование и моделирование</b>	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	Итого	34			

### 4 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из общего количества часов		
			по учебному плану	контрольные работы (из часов по учебному плану)	практические работы (из часов по учебному плану)

			часов по учебному плану)	учебному плану)	
1	Технологии, профессии и производства	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	<b>Конструирование и моделирование</b>	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	Итого	34			

### Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание	ЭОР ЦОР
			Планируемое	Фактическое		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. <i>Подготовка к</i>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	<i>работе.</i>					
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.					
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
18.	Картон	1				
19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	и способы их создания					
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
33.	Информация. Виды информации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	По факту		

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_