

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 2 г. ЛИПЕЦКА**

« Рассмотрено »
Руководитель МО
_____/Третьякова А.Н.
Протокол № 1 от « 28 » 08 2015 г.

« Утверждаю »
Директор МБОУ ОСО № 2 г. Липецка
Миляев А.И.
Приказ № 81 от 28.08.2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека».
6 класс

Учитель: Шацких О.И.

1 квалификационная категория

2015 – 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы основного общего образования «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов под редакцией Б.М. Неменского –М. «Просвещение» 2011г.

Цели задачи изучения учебного предмета:

- эстетическое воспитание школьников, формирование духовной культуры и потребности постоянного общения с искусством;
- изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России;
- развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественной культуры учащихся.

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Нормативные правовые документы.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 № 196
- Приказы Минобрнауки России:
 - от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
 - от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
 - от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

- от 22.09.2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

- от 18.12.2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

- от 29.12.2014г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- от 29.12.2014г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями)

- от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- Письмо управления образования и науки Липецкой области от 27.04.2015г. № СК-1350 «О реализации в образовательных организациях Липецкой области ФГОС общего образования в 2015-2016 учебном году»
- Приказ управления образования и науки Липецкой области от 29.04.2014г. № 424 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области в 2015-2016 учебный год»

- Примерные программы общеобразовательных учреждений по предмету.
- Устав МБОУ ОСОШ №2 г. Липецка;
- Учебный план МБОУ ОСОШ № 2 г. Липецка на 2015-2016 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ ОСОШ № 2 г. Липецка.
- Федеральный перечень рекомендованных учебников на 2015-2016 года. Приказ от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Другие локальные акты учреждения.

Количество учебных часов. В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала в 6 классе отводится 35 часов.

Информация о внесенных изменениях. Логика изложения и содержание программы соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования. В рабочую программу внесены изменения, запланирован урок «Художники Липецкой области».

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок-творчество, урок-беседа, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок. Данная рабочая программа также предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой.

Виды и формы контроля знаний, умений, навыков: устная, изовикторина, а также художественно-практические задания. В качестве методов диагностики результатов обучения используются конкурсы, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Информация об используемом учебнике. Учебник: Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. - М.: Просвещение, 2013г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. (8часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

В результате изучения темы на базовом уровне ученик должен
Знать: Выразительные возможности объемного изображения, свойства линии, виды и характер линии, роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основы цветоведения, основные и составные цвета. Объемные изображения в скульптуре. Скульпторы Липецкой области (Ю.Гришко.....).

Уметь: рисовать линейный рисунок, использовать полученные знания о цветоведении в своей работе, выразить в живописи эмоциональное состояние: радость, грусть...

2. Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

В результате изучения темы на базовом уровне ученик должен
Знать: историю возникновения натюрморта, виды и правила составления натюрморта.
Уметь: выполнять линейное построение предметов простого натюрморта, передавать объем изображаемого объекта, стилизовать и создавать декоративный натюрморт.

3. Вглядываясь в человека. Портрет. (10 часов)

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века. Художники Липецкой области (В.Сорокин).....

В результате изучения темы на базовом уровне ученик должен

Знать: жанр – портрет, виды портрета, художников - портретистов (Кипренский, О., Крамской, Тропинин, В., Серов,)

Уметь: делать зарисовки портрета в разных ракурсах.

4. Человек и пространство. Пейзаж. (9 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

В результате изучения темы на базовом уровне ученик должен

Знать: историю возникновения жанра ИЗО – пейзажа, виды пейзажа, художников - пейзажистов (И. Левитан, И. Айвазовский, А. Саврасов, А. Куинджи, И. Шишкин), основы линейной и воздушной перспективы, выразительные средства живописи.

Уметь: рисовать пейзаж, передавая настроение.

Учебно - тематический план.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.	35 часов
1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2. Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3. Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4. Человек и пространство. Пейзаж.	9

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров пейзажа и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2010.
2. Неменский Б.М. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», 5-9 классы, -М.:Просвещение, 2010.
3. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.
4. Горяева Н. А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс » под редакцией Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2013г.

Интернет – ресурсы:

1. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
2. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
3. www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
4. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
5. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
6. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
7. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
8. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования.

**Календарно - тематическое планирование
по изобразительному искусству**

Классы 6А,

Всего 35 часов; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе авторской программы основного общего образования «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов под редакцией Б.М. Неменского – М. «Просвещение» 2011г.

Учебник: Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2013г.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки	Фактические сроки	Примечание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).					
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1			
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1			
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1			
5	Цвет. Основы цветоведения.	1			
6	Цвет в произведениях живописи.	1			
7	Объемные изображения в скульптуре.	1			
8	Основы языка изображения.	1			
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1			
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1			
13	Освещение. Свет и тень.	1			
14	Натюрморт в графике.	1			
15	Цвет в натюрморте.	1			
16	Выразительные возможности натюрморта.	1			

	Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов).				
17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1			
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1			
19	Изображение головы человека в пространстве.	1			
20	Портрет в скульптуре.	1			
21	Графический портретный рисунок.	1			
22	Сатирические образы человека.	1			
23	Образные возможности освещения в портрете.	1			
24	Роль цвета в портрете.	1			
25	Великие портретисты прошлого. Художники Липецкой области	1			
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1			
	Человек и пространство. Пейзаж (9 часов).				
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1			
28	Изображение пространства.	1			
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1			
30	Пейзаж – большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1			
31	Пейзаж в русской живописи.	1			
32	Пейзаж в графике.	1			
33	Городской пейзаж.	1			
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			
35	Итоговая аттестация.	1			
	Итого:	35			