

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
открытая средняя общеобразовательная школа №2 г.Липецка

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № 1. от 28.08.2015



Рабочая программа по литературе для 10 класса очно-заочной формы обучения

Составитель: учитель 1-й категории Леонова С.Ю.

2015г.

СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА

Рабочая программа включает разделы:

- пояснительная записка
- содержание рабочей программы;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки ученика;
- литература средства обучения;
- календарно-тематический план (приложение к рабочей программе).

Пояснительная записка

Цели и задачи курса:

- приобщение к русской литературе, изучение литературных текстов в историческом освещении
- воспитание духовно-развитой личности
- формирование гуманного мировоззрения, патриотизма и гражданского сознания
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного, аналитического мышления, воображения, читательской культуры
- освоение основных литературно-исследовательских сведений и литературоведческих понятий.

Рабочая (учебная) программа по литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- типового положения об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 № 196
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- письма управления образования и науки Липецкой области от 16.04.2014г. № ЮТ-1064 «О примерном учебном плане образовательных организаций Липецкой области, реализующих программы ФГОС НОО, ФГОС ООО в 2014-2015 учебном году»
- приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями)
- приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями)

- приказа управления образования и науки Липецкой области от 23.04.2014г. № 385 «О базисных учебных планах общеобразовательных учреждений Липецкой области в 2014-2015 учебный год»
- Устава МБОУ ОСОШ № 2 г. Липецка;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ ОСОШ № 2 г. Липецка;
- учебного плана МБОУ ОСОШ № 2 г. Липецка на 2014/2015 учебный год;
- примерной Программы среднего общего образования на базовом уровне по литературе,
- примерной авторской Программы по литературе под ред. Беленького Г.И.;
- федерального перечня рекомендованных учебников на 2014-2015г., приказ от 31 марта 2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Курс «Литература. 10 кл.» является курсом по изучению литературы 19 века. Программа курса и тематическое планирование рассчитаны на преподавание в 10 классе общеобразовательной школы по учебнику: Лысый Ю.И., Беленький Г.И. и др. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - 2-е издание, М.: Мнемозина, 2011.

Учебник полностью соответствует Федеральному компоненту государственных образовательных стандартов общего образования и входит в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях Российской Федерации.

В основу учебника и программы положен комплексный подход к изложению материала о развитии отечественной литературы с точки зрения движения литературы во времени, ее историческом освещении.

Актуальность разработанной программы состоит в том, что она способствует формированию систематизированных знаний по литературе, обогащению читательского опыта учащихся. Ключевую роль играет развитие способности учащихся к пониманию миропонимания писателей, развития жанров и осмыслению художественных произведений и их связи с общественной и литературной жизнью эпохи. Данная программа отвечает стандарту и уровню знаний учащихся, а также оснащению школы в реализации ее.

Программа полностью соответствует обязательному минимуму содержания литературы для основной школы и соответствует времени отводимому на ее изучение в Базисном учебном плане.

Количество, отводимое на изучение данного курса в 10 классе – 102ч (3ч в неделю). Технология обучения предполагает самостоятельное изучение ряда тем, в связи с чем учащиеся получают больше домашних заданий.

Форма обучения – очно-заочная.

Методы преподавания - урок-консультация.

Виды и формы контроля - письменные работы, включающие в себя

- разноуровневые задания
- тестовые задания
- сочинения
- зачет (по графику вне уроков)

Учебник, используемый для выполнения данной программы:

1. Лысый Ю.И., Беленький Г.И. и др. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - 2-е издание, М.: Мнемозина, 2011.

Содержание рабочей программы

Тема	Кол-во ч	Требования к уровню подготовки обучающихся
Глава I. Русская классика 19 века	84	знать:
Особенности русской классики 1-ой и 2-ой половины 19 века	1	• Признаки романтизма, реализма.
А.С.Пушкин. Лирика.	1	• Факты жизни и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.Н.Островского, Л. Н.Толстого, Н.А. Некрасова, Ф.М.Достоевского, Н.С.Лескова, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина; их новаторства в литературе.
Позма «Медный всадник».	2	• Критические статьи на изучаемые произведения Д.И.Писарева, Н.А.Добролюбова, Н.Страхова, В.Г.Белинского.
«Борис Годунов» - новый тип исторической пьесы	1	• Жанры, проблематику и тематику литературы 19 в.
М.Ю.Лермонтов. Лирика.	1	• Содержание, композицию, идею произведений: «Медный всадник», «Демон», «Портрет», «Невский проспект», «Обломов», «Гроза», «Отцы и дети», «Нос», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Кому на Руси жить хорошо», «Очарованный странник», «История одного города».
«Демон». Идея духовного обновления.	2	• Понятия: позитивизм, эпика, нигилизм, славянофильство и западничество, почвенничество, народничество, лирический пафос, типический характер, утопия, философская поэма, подтекст, герой-«двойник»,
Творчество Н.В.Гоголя.	1	
«Невский проспект», «Портрет», «Нос».	1	
И.А.Гончаров. «Обыкновенная история».	1	
История создания романа «Обломов». Идея, тема, сюжет.	1	
Сонный рай Обломовки.	1	
Обломов и Штольц – герои двух правд.	1	
Обломов и Ольга: история любви.	1	
Творческий портрет А.Н.Островского.	1	
Содержание, главные герои пьесы «Гроза».	2	
Символика «Грозы».	1	
Критика о «Грозе». Статьи Д.И.Писарева и Н.А.Добролюбова	1	
Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.	1	
Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети».	1	
Мир «отцов» в романе.	1	
Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	1	
Базаров и Одинцова.	1	
Статьи Д.Писарева, Н.Страхова	1	
Н.А. Некрасов. Творческий и жизненный путь.	1	
Гражданская лирика Н.А.Некрасова.	1	
Любовная лирика Н.А.Некрасова.	1	
Эпическая поэма «Кому на Руси жить	1	

хорошо». Проблематика, композиция. Своеобразие народного характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	евангельские мотивы, идея «сверхчеловека», притча, сатира, сказ, стилизация, афористичность стиха, историзм, «диалектика души», внутренний монолог.
Жизнь и поэзия Ф.И.Тютчева.	1	уметь: • Строить монологические высказывания. • Сопоставлять художественные произведения, жизненные источники с текстом. • Выделять смысловые части текста. • Определять роль художественных средств для создания образа и идеи произведения. • Воспринимать и анализировать поэтический текст. • Анализировать произведение с учетом манеры автора и жанровой специфики. • Понимать условный язык драмы, образный язык поэзии. • Выявлять авторскую позицию, особенности произведения. • Давать характеристику персонажам, выявлять их отличительные черты. • Выразительно читать поэтический текст. • Пересказывать с элементами анализа фрагменты произведений. • Развернуто обосновывать суждения.
Личность и мироздание в лирике Тютчева.	1	
Своеобразие любовной темы в лирике Ф.Тютчева.	1	
Жизнь и творчество А.А.Фета.	1	
Тема любви в лирике Фета.	1	
Природа и человек в лирике Фета.	1	
Жизнь и творчество А.К.Толстого.	1	
Стихотворения. «Сон Попова».	(самостоятельное изучение)	
Ф.М.Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	
История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».	1	
Образ Петербурга в романе.		
Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	1	
Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	
«Двойники» Раскольникова: теория в действии.	2	
«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.	1	
«Преступление и наказание» как роман-предупреждение.	1	
Достоевский и современность		
Н.С.Лесков. Жизненный и творческий путь.	1	
Тема «очарованной души» в повести «Очарованный странник»	2	
М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика.	1	
Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного года».	1	
Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного года».	1	
Роман «Господа Головлевы».		
Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста»	1	
Жизненный и творческий путь художника-мыслителя Л.Толстого.	1	
История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».	1	
Анализ отдельных сцен произведения.	2	
«Мысль семейная» в романе.		
Подлинная семейственность (Ростовы и Болконские) в ее противопоставлении семьям-имитациям.	3	
Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова. («ум ума» и «ум сердца», «диалектика души»).	2	
Наташа Ростова и женские образы романа.	3	

Проблема личности истории: Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» в романе. Нравственно-философские итоги романа.	1 2 2	
Глава 2. Зарубежная литература Тенденции и развитие зарубежной литературы 20в. Жизнь и творчество Дж.Байрона. Своеобразие произведений Э.Гофмана. Творческий портрет Э.По. Творчество Ф.Стендаля. Натурализм О.де Бальзака. Жизнь и творчество О.Уайльда.	7 1 1 1 1 1 1 1	знать: - Основные тенденции и отличительные черты зарубежной литературы 19в. - Факты жизни и творчества Дж.Байрона, Э.По, Э.Гофмана, Ф.Стендаля, О.де Бальзака, О.Уайльда ; их новаторства в литературе. - Содержание, композицию, идею произведений: «Корсар», «Крошка Цахес...», «Ворон», «Красное и черное», «Отец Горио», «Счастливый принц». уметь: - Строить монологические высказывания. - Сопоставлять художественные произведения зарубежных авторов с текстами русских писателей. - Пересказывать с элементами анализа фрагменты произведений. - Развернуто обосновывать суждения. - Анализировать произведение с учетом манеры автора и жанровой специфики.

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторительно-обобщающие уроки
Глава I.	Русская классика 19 века	74ч	9ч
	Р.Р. Сочинение по проблематике поэм А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (по выбору)	2ч	
	Р.Р. Письменная работа по произведению «Гроза»	1ч	
	Р.Р. Сочинение по проблематике романа Тургенева «Отцы и дети»	2ч	
	К.Р. Тест по творчеству Н.А.Некрасова	1ч	
	Р.Р. Урок выразительного чтения – урок поэзии	1ч	
	Зачет №1-2 1. Творчество последних лет А.С.Пушкина. Романтизм М.Ю.Лермонтова. Рассказы Н.В.Гоголя. 2. Поэзия середины 19 в. (Н.А.Некрасов, А.А.Фет,		

	Ф.И.Тютчев)		
	Р.Р. Сочинение по произведению «Преступление и наказание»	2ч	
	Р.Р. Сочинение по произведению «Война и мир»	2ч	
	Зачет №3-4 1. Русский роман (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.М. Достоевский). 1. Творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир».		
Глава II.	Зарубежная литература	7 ч	1ч

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- основные этапы жизненного и творческого пути писателей 19 в.
- тексты художественных произведений
- сюжет, особенности композиции, жанр
- типическое значение характеров главных героев произведений
- основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, романтизм
- изобразительно-выразительные средства языка
- элементы стихотворной речи

уметь

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия
- определять принадлежность к одному из литературных жанров и родов
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку
- обосновывать свое мнение о произведениях и героях, владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать
- составлять план и конспект литературно-критических статей
- готовить доклады, рефераты, сообщения на литературную тему
- писать сочинение, рецензию

Литература и средства обучения

1. Поурочные разработки по русской литературе 19 в.: 10кл. – М. 2008г.
2. Тексты литературных произведений 19 в.
3. Литературный цикл «ЗОЖ»
4. Иллюстрации к произведениям, портреты писателей и поэтов, иллюстрации живописцев-передвижников.
5. Аудиокниги.
6. Фрагменты экранизаций прозаических произведений.

Календарно-тематический план

Русская классика 19 века (84ч)

№	Кол.ч	Дата план.		Дата факт.		Тема урока
		10а	10б	10а	10б	
1	1					Особенности русской классики 1-ой и 2-ой половины 19 века

А.С.Пушкин (4ч)

2	1					А.С.Пушкин. Лирика.
3-4	2					Поэма «Медный всадник»
5	1					«Борис Годунов» - новый тип исторической пьесы

М.Ю.Лермонтов (3ч+2Р\р)

6	1					М.Ю.Лермонтов. Лирика
7-8	2					«Демон». Идея духовного обновления
9-10	2					<u>Р\р</u> Сочинение по проблематике поэм А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (по выбору)

Н.В.Гоголь (2ч)

11	1					Творчество Н.В.Гоголя.
12	1					Рассказы «Невский проспект», «Портрет».

И.А.Гончаров (6ч)

13	1					«Обыкновенная история» Гончарова (творческая биография писателя).
14	1					История создания романа «Обломов». Идея, тема, сюжет.
15	1					Сонный рай Обломовки.
16	1					Обломов и Штольц – герои двух правд.
17	1					Обломов и Ольга Ильинская. История любви.
18	1					Философские итоги романа Гончарова.

А.Н.Островский (5ч+1Р\р)

19	1					Творческий портрет А.Н.Островского.
20-21	2					Содержание, главные герои пьесы «Гроза»
22	1					«Луч света» и «темное царство». Символика «Грозы»
23	1					Критика о «Грозе». Статьи Д.И.Писарева и Н.А.Добролюбова
24	1					<u>Р\р</u> Письменная работа по произведению «Гроза».

И.С.Тургенев (7ч + 2Р\р)

25	1					Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.
26	1					Логика начала. (Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети»)
27-28	2					Мир «отцов» в романе. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми (гл. 5 – 11)

29-30	2					Базаров и Одинцова (гл. 13-19, 25-27)
31	1					Базаров перед лицом смерти. Философские итоги романа. Статьи Д.Писарева, Н.Страхова
32-33	2					<u>Рр</u> Сочинение по проблематике романа Тургенева «Отцы и дети».

Н.А.Некрасов (6ч + 1КР)

34	1					Н.А. Некрасов. Творческий и жизненный путь.
35	1					Гражданская лирика Н.А.Некрасова.
36	1					Любовная лирика Н.А.Некрасова.
37	1					Эпическая поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика, композиция.
38-39	2					Своеобразие народного характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
40	1					<u>Кр</u> Итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова. (тест)

Ф.И.Тютчев (3ч)

41	1					Жизнь и поэзия Ф.И.Тютчева.
42	1					Личность и мироздание в лирике Тютчева
43	1					Своеобразие любовной темы в лирике Ф.Тютчева.

А.А.Фет (3ч + 1Рр)

44	1					Жизнь и творчество А.А.Фета
45	1					Тема любви в лирике Фета.
46	1					Природа и человек в лирике Фета
47	1					<u>Рр</u> Урок поэзии - урок выразительного чтения

Ф.М.Достоевский (10ч + 2Рр)

48	1					Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского
49	1					История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».
50	1					Образ Петербурга в романе
51	1					Мир «униженных и оскорбленных» в романе
52	1					Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе
53-54	2					«Двойники» Раскольникова: теория в действии
55	1					«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора
56	1					«Преступление и наказание» как роман-предупреждение.
57	1					Достоевский и современность
58-59	2					<u>Рр</u> Сочинение по проблематике романа «Преступление и наказание»

М.Е.Салтыков-Щедрин (5ч)

60	1					От Салтыкова к Щедрина. Жизнь и творчество
----	---	--	--	--	--	--

						великого сатирика
61	1					Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного года».
62	1					Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного года»
63	1					Роман «Господа Головлевы»
64	1					Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста»

Н.С.Лесков (3ч)

65	1					Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова
66-67	2					Тема «очарованной души» в повести «Очарованный странник»

Л. Н. Толстой (16ч + 2Р\р)

68	1					Жизненный и творческий путь художника-мыслителя Л.Толстого.
69	1					История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир»
70-71	2					Логика начала (экспозиция романа). Анализ первых сцен «Войны и мира»
72-74	3					«Мысль семейная» в романе.
75-76	2					Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова.
77-78	2					Наташа Ростова и женские образы романа
79	1					Проблема личности и истории: Кутузов и Наполеон
80-81	2					«Мысль народная» в романе.
82-83	2					Нравственно-философские итоги романа.
84-85	2					<u>Р\р</u> Сочинение по проблематике романа «Война и мир»
86	1					Итоговый урок по разделу «Русская литература 19в.»

Зарубежная литература (7ч)

87	1					Зарубежная литература 19в. Тенденции и развитие.
88	1					Жизнь и творчество Дж.Байрона
89	1					Своеобразие произведений Э.Гофмана
90	1					Творчество Э.По
91	1					Творчество Ф.Стендаля
92	1					Натурализм О.де Бальзака
93	1					Жизнь и творчество О.Уайльда
94	1					Обобщение материала историко-литературного курса за 10 класс
95-102	8					Резервный урок на повторение и закрепление пройденного материала

Зачеты

1 полугодие

- 1. Творчество последних лет А.С.Пушкина. Романтизм М.Ю.Лермонтова. Рассказы Н.В.Гоголя.**
- 2. Поэзия середины 19 в. (Н.А.Некрасов, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев)**

2 полугодие

- 1. Русский роман (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.М. Достоевский).**
- 2. Творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир».**